

Concorso Viotti: i suoi primi 70 anni

È una delle manifestazioni musicali più longeve al mondo per numero di edizioni. Il Concorso internazionale di musica "G. B. Viotti" raggiunge il record della **70ª edizione** e per festeggiare il prestigioso traguardo, oltre al consueto programma, verranno organizzate una serie di iniziative collaterali raggruppate nella sezione "Eventi off". L'organizzazione è gestita in sinergia da **Società del Quartetto, Università del Piemonte Orientale, Comune di Vercelli e Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli**. Insieme a loro, una serie di sponsor, benefattori e sostenitori, tra cui il giornale "La Sesia" che ne è media partner. L'edizione 2019 si svolgerà a Vercelli **dal 9 al 19 ottobre** e sarà incentrata sul concorso di pianoforte.

A fare gli onori di casa il sindaco Andrea Corsaro con gli assessori Gianna Baucero e Domenico Sabatino e il Rettore dell'Università del Piemonte Orientale Gian Carlo Avanzi. Per la Società del Quartetto di Vercelli la presidente Maria Arseni Robbone, il vicepresidente Francesco Ferraris e il direttore artistico Pietro Borgonovo e Paolo Garbarino, vicepresidente della **Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli**.

Il concorso Viotti «dà grande lustro alla città e rende i vercellesi partecipi di una manifestazione di respiro internazionale», ha commentato Corsaro. «L'Upò è sempre più coinvolta nel concorso spendendo energie economiche e organizzative», ha ribadito Avanzi, mentre Garbarino ha sottolineato l'impegno finanziario della Fondazione «che speriamo di rendere sempre più corposo per il futuro». Un'avventura che nel corso degli anni, ha ricordato Robbone «è diventata sempre più faticosa da sostenere. La vicinanza degli altri enti ci dà però il coraggio di andare avanti». Ferraris ha voluto ricordare il ruolo fondamentale

del Museo Borgogna, sede della prima edizione.

I CONCORRENTI

Sono pervenute 151 domande da 29 paesi di tutti e 5 i continenti, attraverso filmati Youtube e Dvd, selezionati da una giuria composta da Pietro Borgonovo,

30 anni. La nazione più rappresentata è la **Corea del Sud** con 17 concorrenti, seguita da **Cina (12), Giappone (7) e Russia (6)**. L'Italia conta 5 aspiranti vincitori - è dal 2003 che un nostro connazionale non sale sul podio del concorso - mentre 2 ciascuno ne annoverano Canada, Regno Unito, Ucraina. Un rappresentante è presente anche per Algeria, Australia, Austria, Bielorussia, Bosnia Erzegovina, Costa Rica, Francia, Lettonia, Norvegia, Repubblica Ceca, Taiwan, Turchia. Otto di loro sono stati ammessi di diritto alla prima prova in quanto vincitori di altri concorsi internazionali. «La qualità dei partecipanti è altissima», hanno sottolineato gli organizzatori. Alcuni concorrenti verranno ospitati da famiglie vercellesi, altri soggiorneranno in albergo. Come evidenziato da Baucero e Sabatino, il concorso "Viotti" sarà un volano per la città non solo a livello promozionale e culturale, ma anche commerciale.

IL PROGRAMMA

La cerimonia di apertura è prevista per **mercoledì 9 ottobre** alle 18 al teatro Civico. Dopo la presentazione dei concorrenti e dei giurati verrà sorteggiata la

rencia nella prima prova, aperta al pubblico e incentrata, come ha spiegato Borgonovo «su una sonata di Beethoven scelta fra quelle proposte dall'organizzazione». Venti giovani pianisti passeranno alla seconda prova, pre-

Massimiliano Génot e Ruggero Laganà. Alla fine sono stati scelti **64 candidati provenienti da 20 paesi**, di cui 39 uomini e 25 donne. L'età media è di 25 anni. I più giovani sono l'italiano Josef Edoardo Mossali e il giapponese Yumeka Nakagawa con 18 anni, i più "anziani" sono 5 e hanno

lettera alfabetica da cui inizieranno le audizioni. A seguire **Konstantin Emelianov**, il vincitore dell'ultima edizione, si esibirà in un concerto dedicato alla memoria di Silvio Guyot. Da **giovedì 10 a domenica 13 ottobre**, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, la giuria valuterà i concor-

vista per lunedì 14 e martedì 15, al mattino e pomeriggio. La **semifinale** è in programma **mercoledì 16**, a partire dalle 15. Da qui usciranno i nomi dei tre finalisti che si contenderanno i premi nella **serata finale** di sabato **19 ottobre alle 20.30**, che sarà presentata da **Paolo Pomati**, con l'**Orchestra Sinfonica del Teatro Carlo Felice di Genova**.

LA GIURIA E IL MONTEPREMI

Una giuria tutta "under 60", formata da noti artisti in attività: sarà composta da **Alexey Lebedev, Cristiano Burato, Ruggero Laganà, Jun Kanno, Sergio Marengoni, Mi-Kyung Kim e Itamar Golan**. Il montepremi ammonta a **45.000 euro**, offerti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, dal Comune di Vercelli e attraverso il lascito dell'avvocato Eusebio Ferraris, dal Soroptimist Club Vercelli e dalle benefattrici sorelle Garino di Fontanetto Po. Il primo classificato riceverà un premio in denaro di 21.000 euro, il secondo 9.000 euro e 6.000 il terzo. Mille euro sono previsti per il premio del pubblico e per il premio Soroptimist. La novità è il "rimborso" da 500 euro assegnato ai semifinalisti

... e 250 euro ai concorrenti am-

messi alla seconda prova.

