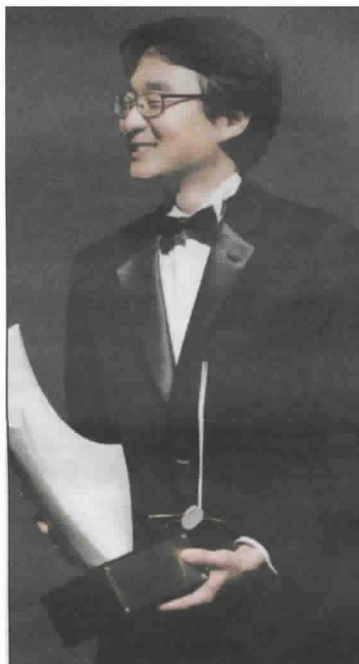


HANS SUH (Corea del Sud)

Nato a Seul, in Corea, Hans ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di 4 anni e a comporre musica all'età di 5 anni. ha studiato piano con Matti Raekallio ed Emanuel Axe. Ha conseguito il Master presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Vincitore del International German Piano Award 2018 a Francoforte e laureato al Queen Elisabeth International Music Competition 2016, Hans H. Suh si è esibito con le principali orchestre, come la New York Philharmonic, la Hudson Valley Philharmonic, la Seoul Philharmonic Orchestra, la Sendai Philharmonic Orchestra, Orchestre National de Belgique, Staatskapelle Halle e la Royal Philharmonic Orchestra. Ha vinto il Concorso internazionale di musica Isang Yun 2016 (1° premio) ed il 4° premio del

Concorso internazionale Beethoven 2017 Vienna. Ha pubblicato recentemente un CD con opere di Beethoven, Liszt, Debussy e Schumann. In Semifinale ha eseguito la Sonata in re minore, K.213 e la Sonata in fa minore, K.519 di Scarlatti; la Sonata per pianoforte in si minore S. 178 di Liszt e la Sonata per pianoforte n. 7 op. 83 ("The Stalingrad") di Prokofiev.

La scelta per la finale di sabato è il Concerto per pianoforte n. 1 in re minore op. 15 di Brahms.