"Viotti 2019", settanta di questi concorsi

GLORIA POZZO
VERCELLI

Settanta anni, e sentirli, anzi ascoltarli, tutti. Ancora e ancora. E' un compleanno davvero speciale quello che tutta Vercelli si appresta a festeggiare il prossimo ottobre, tanto speciale da meritarsi un vero e proprio record. Il Concorso Internazionale Viotti, tra le prime competizioni musicali al mondo per fondazione, compie settanta anni, diventando così la più longeva per numero di edizioni consecutive.

Era il 1950 quando Joseph Robbone fondò il Concorso: quella prima edizione fu vinta dal pianista francese Jean Micault, che con l'esecuzione di una memorabile «Appassionata» di Beethoven diede il via a una straordinaria carriera. E proprio Beethoven sarà uno dei principali scogli che i concorrenti di questa 70ª edizione, dedicata al pianoforte, dovranno superare per procedere nella competizione. E sarà come sempre un piacere ascoltarli, visto che, come affermato dal direttore artistico Pietro Borgonovo, «si tratta dei pianisti migliori sulla scena giovanile mondiale».

I numeri

L'edizione 2019, che si terrà dal 9 al 19 ottobre, è stata presentata ieri in Comune dai rappresentanti di tutti gli enti che contribuiscono alla sua realizzazione: la Società del Quartetto con la presidente Maria Arsieni Robbone e il vice Francesco Ferraris, anche nelle vesti di presidente del Museo Borgogna, lo stesso Comune di Vercelli con il sindaco Andrea Corsaro e gli assessori Gianna Baucero e Mimmo Sabatino, l'Università del Piemonte Orientale con il rettore Gian Carlo Avanzi e il responsabile della comunicazione Paolo Pomati, la Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli con il vicepresidente Paolo Garbarino.

E quello che si profila è un Concorso all'altezza del suo importante anniversario. Alla scadenza del termine per le iscrizioni le domande arrivate erano 151 da 29 paesi. La giuria composta da Pietro Borgonovo, Massimiliano Génot e Ruggero Laganà ha pazientemente valutato tutti i video caricati su YouTube e il 21 agosto ha pubblicato le sue decisioni. Arriveranno a Vercelli 64 candidati, provenienti da 20 paesi di tutti i cinque continenti. Otto di loro sono ammessi di diritto alla prima prova in quanto vincitori del primo o secondo premio nei concorsi di pianoforte aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra.

Il programma

La cerimonia d'apertura si terrà mercoledì 9 ottobre alle 18 al Teatro Civico. Dopo la presentazione dei concorrenti e dei giurati, e il sorteggio della lettera da cui inizieranno le audizioni, Konstantin Emelianov, il vincitore dell'ultima edizione, darà il via al Concorso con un concerto dedicato alla memoria di Silvio Guyot, la cui

famiglia è sostenitrice del concorso. I concorrenti saranno esaminati in una prima prova da giovedì 10 a domenica 13. Domenica sera saranno pubblicati i nomi dei venti concorrenti che passeranno alla seconda prova di lunedì 14 e martedì 15. Non più di sei candidati saranno ammessi alla semifinale, in programma mercoledì 16. Da questo round usciranno i nomi dei tre finalisti che si contenderanno i premi nella serata finale del 19 ottobre con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova. L'edizione riserva anche cinque inediti eventi «off», sui quali torneremo prossimamente. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI