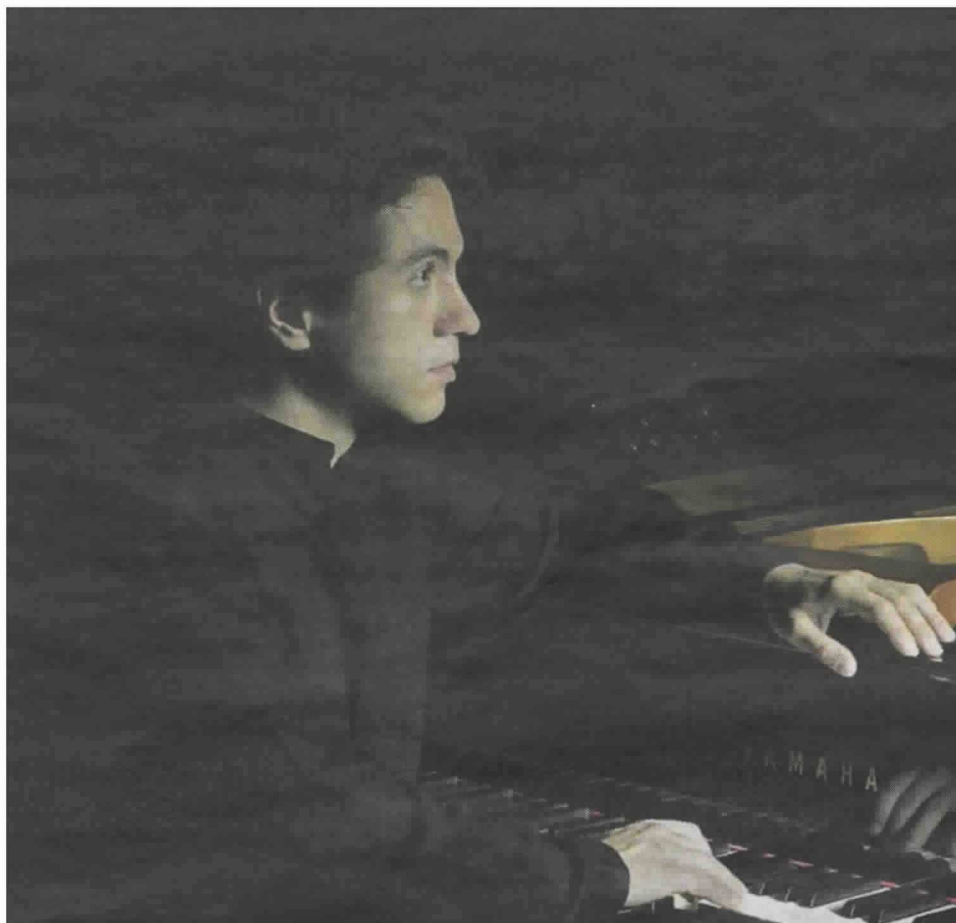


Sarà Konstantin Emelianov a dare il via al 70° Concorso Viotti



Sarà il vincitore della 68° edizione del Concorso Internazionale di Musica "G.B. VIOTTI" a tenere il concerto di apertura del settantesimo glorioso traguardo.

Konstantin Emelianov, pianista russo nato sul Mar Nero nel 1994 ma moscovita di adozione, si esibirà **mercoledì 9 ottobre** al Teatro Civico dopo la **Cerimonia di apertura** che si celebrerà alle 18. Cerimonia durante la quale il pubblico avrà modo di conoscere non solo i membri della Giuria ma soprattutto i **64 giovani concorrenti** ammessi alla finale del Concorso. Il concerto che ne seguirà è dedicato alla memoria di Silvio Guyot, la cui famiglia è sostenitrice della manifestazione.

Il giovane Konstantin, innamorato di Rachmaninov, scelse però per la finale del 2017 Tchaikovsky, il nume tutelare dei suoi studi, con il travolgente *Concerto N. 1 in si bemolle minore*. E conquistò tutti, pubblico e giuria.

L'abbiamo raggiunto telefonicamente prima del suo arrivo in città. Lui, come sempre gentile e disponibile, ci ha rilasciato l'

intervista che segue.

Konstantin, quali sono stati gli sviluppi della tua carriera negli ultimi due anni?

Negli ultimi due anni buona parte della mia esistenza è completamente cambiata. Dalla vittoria del Concorso Viotti, che considero il vero inizio del-

la mia carriera professionale, ho partecipato a molti concorsi e a svariati festival. Questo include la mia vittoria del più importante concorso nazionale a Mosca e il terzo premio al Concorso Internazionale Tchaikovsky. Mi sono esibito per ben due volte a Genova, invitato dal M° Pietro Borgonovo.

Complimenti vivissimi! Un traguardo straordinario. E gli studi?

Ho finito il corso principale al Conservatorio di Mosca e ora sto concludendo l'ultimo anno del mio master con il professor Sergei Dorensky.

Hai progetti a breve termine oltre alla conclusione del master?

Diciamo che per questa stagione sono abbastanza... occupato. Terrò concerti in Russia, Corea, Cina, Svizzera, Giappone, Francia, Turchia e Bulgaria. Inoltre ho dei progetti in corso anche con formazioni per musica da camera.

È in questo tour mondiale ci inseriamo anche Vercelli. Sei contento di ritornare in città, rivedere la famiglia Robbone e tutti gli amici?

Sono felicissimo non contento. Vercelli mi è mancata moltissimo, soprattutto per le straordinarie persone che ho avuto la fortuna di conoscere. Non vedo l'ora di incontrare tutti i cari amici e il pubblico eccezionale che mi ha sostenuto e apprezzato durante la mia esibizione di due anni fa.

In'ultima domanda. Cosa ci proponi mercoledì al Civico per il Concerto di apertura?

Ho preparato sette Sonate di Domenico Scarlatti, sette brani dai Préludes di Debussy e tre movimenti da Petruska di Stravinskij.

Signori miei, non oso pensare al bis se questi sono i presupposti.
Konstantin Emelianov, stella emergente del pianismo internazionale, siamo pronti ad accoglierti a braccia... e a orecchie aperte!

Rita Francios

GLI EVENTI COLLATERALI DEL CONCORSO

La Settantesima edizione, come abbiamo già anticipato nei numeri precedenti, sarà arricchita da eventi collaterali, il **"Viotti Off"**.

Venerdì 11 ottobre, nel pomeriggio, le vie del centro storico di Vercelli saranno animate dagli studenti del Liceo musicale "Lagrangia" e della Scuola "Vallotti": piazzetta Pugliese Levi, Rialto (angolo tra via Morosone e via Crispi), piazza Zumaglini-Via Veneto, corso Libertà 15 saranno i **quattro punti** da cui la **Street Music** dei giovani musicisti renderà la città ancora più "viottiana".

Domenica 13 ottobre, poi, in occasione delle **Giornate d'Autunno del FAI**, la delegazione vercellese organizza una **visita guidata al Museo del Teatro Civico**, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.

Fondato cinque anni fa al primo piano del teatro, il Museo del Teatro raccoglie immagini, locandine, manifesti, libretti, spartiti e cimeli preziosi della musica, della lirica, della danza e del teatro di Vercelli.

Info Società del Quartetto 0161 255 575
Università del Piemonte Orientale
0161 228417 - 0161 261505

LE NOZZE DI TITANIO

DEL CONCORSO VIOTTI

Ci sono date che ci porteremo dentro per sempre

21 ottobre 1950

Jean Micault,
pianista di Parigi, vince
Il 1° Concorso Internazionale
di Musica "Gian Battista Viotti"

9 ottobre 2019

INAUGURAZIONE DEL
70° anniversario del Concorso,
record mondiale
del numero di edizioni.

Saranno accolti i concorrenti
che arrivano da ogni angolo
della Terra.

Il concerto di apertura sarà affidato
all'ultimo vincitore,
Konstantin Emelianov.

PROGRAMMA

D. Scarlatti: 7 *Sonate*
C. Debussy: 7 *Préludes*
I. Stravinsky:
3 *mouvements de 'Petrouchka'*

L'ingresso è libero e gratuito

Confermare la presenza
entro l'8 ottobre,
compilando il modulo online
www.concorsoviotti.it/biglietti
o inviando una
email a segreteria@concorsoviotti.it
o telefonando al numero
0161 255575