

**VERCELLI** (psg) Tutto ha avuto inizio da un altro "settantesimo". Nel 1950, la Società del Quartetto di Vercelli, nata nel XIX secolo sulla scia dell'istituzione milanese, volle celebrarlo istituendo il Concorso. Nel periodo bellico l'attività era stata forzosamente sospesa. Ci voleva dunque una "scossa" per ridare slancio al sodalizio. Si creò così un "quartetto" spontaneo di musicisti e musicofili, che incominciò a organizzare stagioni musicali. L'idea di fondare un concorso musicale fu di **Joseph Robbone**, insegnante di matematica e raffinato compositore, chiamato a far parte della giuria del «Concours International d'Exécution Musicale di Ginevra nel 1949. E fu probabilmente in quel contesto che maturò

## LA STORIA Joseph Robbone lo creò nel 1950 e divenne subito leggenda

# Settant'anni di grandi talenti

l'idea. Il primo Concorso Internazionale G. B. Viotti si svolse nella Sala Grande del Museo «Borgogna» dal 16 al 25 ottobre

1950, con tre sezioni: pianoforte, quartetto d'archi e composizione. Parteciparono 19 pianisti, 2 formazioni cameristiche e 18 compositori da nove paesi (Italia, Belgio, Francia, Grecia, Jugoslavia, Messico, Svizzera, Ungheria, Unione Sovietica). Vinse **Jean Micault**, venticinquenne di Parigi, che suonò l'«Appassio-

nata di Beethoven». Tra i giurati, **Giulio Confalonieri**, **Giulio Tagliapietra**, **Rina Sala Gallo** e **Franco Mannino**. L'anno successivo si aggiunse la sezione di canto e, via via negli anni, violino, danza, musica da camera, duo di pianoforte, chitarra, clavicembalo, corno, clarinetto, fagotto, flauto, oboe, organo, bomba, trombone, violoncello e duo di sonata.

Nel 1951, anno in cui si depositò lo Statuto della Società del Quartetto, gli iscritti a

pianoforte erano già 95, fino ad arrivare al record di 189 iscritti nel 1984. Sempre affollatissima la sezione di canto (229 iscritti nel 1954).

Nel 1957 la fondazione della Federazione Mondiale di Ginevra fornì le regole standard per tutte le competizioni internazionali; il «Viotti» le ha sempre osservate alla lettera. Nel 1986 furono fissate tre sezioni annuali: pianoforte, canto e violino/musica da camera; dal 2006 si scelse di bandire una sola sezione all'anno, al-



Il pubblico assiepato al Museo Borgogna per la 1ª edizione del Concorso

ternativamente quella di pianoforte e quella di canto. Robbone fu presidente e direttore artistico del Concorso fino alla morte, nel 1984. Ha raccolto la luminosa eredità del ma-

rito **Maria Arsieni Robbone**, che ha affidato la direzione artistica a **Giuseppe Pugliese** (1985-2002) e poi a **Pietro Borgonovo** attualmente in carica.

# 70 VIOTTI

VERCELLI 9-19 OTTOBRE 2019

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "GIAN BATTISTA VIOTTI" - PIANOFORTE

info e ticket [www.concorsoviotti.it](http://www.concorsoviotti.it) tel. 0161.255.575 follow [concorsoviotti](#) on [f](#) [i](#) [t](#)

**Inaugurazione** - mercoledì 9 ottobre, ore 18

**Prima prova** - giovedì 10, venerdì 11, sabato 12, domenica 13 ottobre, dalle ore 10

**Seconda prova** - lunedì 14 e martedì 15 ottobre, dalle ore 10

**Semifinale** - mercoledì 16 ottobre, ore 15

**Finale** sabato 19 ottobre, ore 20.30, Teatro Civico