CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
GIAN BATTISTA VIOTTI

76a EDIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PIANOFORTE

VERCELLI
9 – 17 OTTOBRE 2026

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA
GIAN BATTISTA VIOTTI

76a EDIZIONE

TABLE OF CONTENTS BY LANGUAGE

1. English ..... Pag. 3
2. Italiano ..... Pag. 7
3. Deutsch ..... Pag. 11
4. Français ..... Pag. 15
5. Español ..... Pag. 19
6. Russian ..... Pag. 23
7. Japanese ..... Pag. 27
8. Korean ..... Pag. 31
9. Chinese ..... Pag. 35

1. ENGLISH

TABLE OF CONTENTS

COMPETITION CALENDAR
Rounds and Dates

REGULATIONS
I. Competition Registration
Eligibility Requirements
Registration Deadline
Online Registration Procedure
Required Application Materials
Registration Fee
II. Preliminary Selection
Pre-selection Program
Submission Procedure
Admission Without Preliminary Selection
III. Participation in the Competition

REPERTOIRE
First Round
Second Round
Semi-final Round
Final Round with Orchestra

PRIZES

THE JURY
Voting Procedures (Excerpt)
Pre-selection Jury
Competition Jury

COMPETITION ANNOUNCEMENT

COMPETITION ANNOUNCEMENT
76th Giovan Battista Viotti International Piano Competition (2026)

COMPETITION CALENDAR

The 76th edition of the Viotti International Piano Competition will be held from October 9 to 17, 2026, at the Teatro Civico in Vercelli.

The competition is divided into four rounds: three dedicated to the solo piano repertoire and the conclusive phase where finalists will perform a concerto with the orchestra. All rounds are open to the public.

ROUNDS AND DATES

Venue: TEATRO CIVICO DI VERCELLI

First Round
› Friday, October 9, 2026
› Saturday, October 10, 2026
› Sunday, October 11, 2026

Second Round
› Monday, October 12, 2026
› Tuesday, October 13, 2026

Semi-final Round
› Wednesday, October 14, 2026

Final Round with Orchestra
› Saturday, October 17, 2026
- 8:30 PM (20.30)
- Orchestra Sinfonica di Milano

Winners' Concert
› Sunday, October 18, 2026
- Venue: Circolo Ricreativo di Vercelli

REGULATIONS

I. COMPETITION REGISTRATION

Eligibility Requirements
Pianists of all nationalities born after October 17, 1993, are eligible to participate in the 76th Giovan Battista Viotti International Music Competition 2026.

Registration Deadline
The duly completed application form must be sent no later than July 12, 2026.

Online Registration Procedure
To register, simply register online on the Viotti Competition website: www.concorsoviotti.it. A confirmation email will be immediately sent, allowing access to the candidate's personal page. Candidates can then complete the online form and attach the required files.

Required Application Materials
The application must be accompanied by the following documents:
1. The application form completed in full.
2. A copy of a document proving age, passport, or other equivalent document certifying the candidate's age (.jpeg or .pdf format).
3. Curriculum vitae in essay form, in Italian or English (maximum 800 characters, please avoid accented letters in the online data field), attesting to studies completed, artistic activity performed, and any prizes in music competitions (.doc, .docx, .txt, .pdf format).
4. One or more artistic photographs of the candidate not covered by copyright (.jpeg file 300 dpi, longest side 10 cm).
5. The program of music chosen for the Competition, indicating the full titles of the works, the opus number, and the approximate duration of each piece.
6. The digital recording for the preliminary selection.
7. The payment receipt for the registration fee.

Registration Fee
The registration fee is fixed at 120 EURO. It must be sent via bank transfer (bank charges borne by the candidate) to the bank account registered to:
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Bank: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
N.B.: In the case of bank transfers from abroad, the BIC code must be indicated in addition to the IBAN code. The candidate must attach a copy of the registration fee payment receipt to the application form. Without this receipt, the registration will not be valid.

II. PRELIMINARY SELECTION

The preliminary selection for admission to the final stages of the Viotti Competition 2026 is conducted through the examination of documents and the audition of a digital recording submitted by the candidates.

Recording for Preliminary Selection
All applicants must submit an unmodified version of a digital recording.

Pre-selection Program
The recording must contain a program lasting between 15 and 20 minutes, composed of:
I) One Etude chosen from those by Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Bartok.
II) One or more pieces of the candidate's choice. It is also permitted to present the first movement or multiple movements, including the first movement, of piano Sonatas.
The music chosen for the preliminary selection may also be used for the competition program.

Submission Procedure
Online registration: Uploading the video to YouTube (in the settings, you can select "unlisted" to allow viewing only to those with the video's internet address). The description must indicate "Preselezione Concorso Viotti 2026" (Pre-selection Viotti Competition 2026), the recording date, and the program. The internet address must be indicated in the appropriate field of the online application form.

Admission Without Preliminary Selection
Winners of a first or second prize in Piano Competitions belonging to the World Federation of International Music Competitions in Geneva (WFIMC) are admitted without preliminary selection. The competitor must attach written documentation in this case.

III. PARTICIPATION IN THE COMPETITION

1. All competitors will receive notification of their inclusion or exclusion from the Competition no later than August 12, 2026.
2. All rounds must be performed from memory. All pieces performed in the Competition must be published editions.
3. All competitors must arrive in Vercelli by 3:00 PM (15.00) on the day of convocation for competition registration.
4. The order of appearance for the competitors will be established by drawing lots before the First Elimination Round and will be maintained until the Semi-final. The order of appearance in the Final Round will be established by the Jury.
5. Competitors are advised to stay in Vercelli. Competitors must be available at any time during the entire competition period.
6. The Jury's decisions are final. In case of disputes concerning the interpretation of the competition regulations, the Italian text shall be considered valid.
7. The Viotti Competition organization reserves the right to use audio and video recordings of the Viotti Competition 2026 rounds or photographs related to the phases of the Viotti Competition 2026 and holds unlimited rights to broadcast the performances through television, radio, and Internet channels, without any compensation to the competitors. Participation in the Viotti Competition 2026 implies tacit consent to the above.
8. The First Prize is unique and indivisible. The Second and Third Prizes may be awarded ex-aequo. The Jury may not award the prizes if no candidate is deemed worthy.
9. Award winners of the Viotti International Music Competition in Vercelli must undertake to use the title actually awarded by the Jury in the future. Any abuses will be prosecuted according to law.
10. The prize winners of the Viotti Piano Competition 2026 commit to performing, without further remuneration, in the Winners' Concert, which takes place the day immediately following the Final Round with orchestra.

REPERTOIRE

› FIRST ROUND
(Minimum duration 25 – maximum 30 minutes)
a) One Beethoven Sonata chosen from the following: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) One work of the candidate's choice.

› SECOND ROUND
(Minimum duration 40 minutes – maximum 45 minutes)
A free program that includes:
a) One work by a composer chosen from: Brahms, Chopin, Franck, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Schumann;
b) One work by a composer chosen from: Albéniz, Bartók, Berg, Berio, Busoni, Dallapiccola, Debussy, de Falla, Dutilleux, Fauré, Granados, Hindemith, Messiaen, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel, Schönberg, Shostakovich, Scriabin, Stravinsky, Webern;
An optional work of choice to reach the required time.

› SEMI-FINAL ROUND
(Min. duration 50 – max. 55 minutes)
A recital program chosen by the candidate.
N.B.: Pieces already performed in previous rounds cannot be repeated. Multi-movement compositions must be performed in full.

› FINAL ROUND with Orchestra
One concerto for piano and orchestra chosen from:
BEETHOVEN (Nos. 1, 2, 3, 4, 5) — BRAHMS (No. 1) — CHOPIN (Nos. 1, 2) — GRIEG (Op. 16) — LISZT (Nos. 1, 2) — MOZART (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — RACHMANINOV (Nos. 2, 3) — SCHUMANN (Op. 54) — TCHAIKOVSKY (Op. 23).

PRIZES

The main prizes of the 76th Viotti International Piano Competition are financed by the Municipality of Vercelli through the fund of lawyer Eusebio Ferraris.

FIRST PRIZE: € 14,000
SECOND PRIZE: € 8,000
THIRD PRIZE: € 5,000
AUDIENCE AWARD: € 1,500
SEMI-FINALIST AWARD: € 500

THE JURY

The Competition guarantees the highest standards of artistic evaluation through the Pre-selection Jury (3 members) and the Competition Jury (7 members: 3 Italian, 4 foreign). Both are composed of eminent musical personalities.

VOTING PROCEDURES (Excerpt)

PRE-SELECTION JURY
Evaluation via “YES” (90-100 points) or “NO.” In case of uncertainty, score 50-89. Admission is determined by a ranking based on the score.

COMPETITION JURY
I. Admission to the Second Round: Maximum 20 candidates. Vote YES/NO.
II. Admission to the Semi-final Round: Maximum 6 candidates. Vote YES/NO.
III. Admission to the Final Round: 3 candidates. Vote in hundredths (70-100).
IV. Final Ranking: Vote in hundredths (70-100). Prize assignment based on minimum average: 1st Prize ≥ 90.00; 2nd Prize ≥ 85.00; 3rd Prize ≥ 80.00. The Jury President may add up to 15 hundredths per candidate.

2. ITALIANO

INDICE DEGLI ARGOMENTI

CALENDARIO DEL CONCORSO
Prove e Date

REGOLAMENTO
I. Iscrizione al Concorso
Requisiti di Ammissione
Termine di Iscrizione
Modalità di Iscrizione Online
Materiale Necessario per l'Iscrizione
Tassa di Iscrizione
II. Selezione Preliminare
Programma di Preselezione
Modalità di Invio della Registrazione
Ammissione diretta
III. Partecipazione al Concorso

REPERTORIO
Prima Prova
Seconda Prova
Prova Semifinale
Prova Finale con orchestra

I PREMI

LA GIURIA
Procedure di Voto (Estratto)
Giuria di Preselezione
Giuria del Concorso

BANDO DI CONCORSO

BANDO DI CONCORSO
76° Concorso Internazionale di Pianoforte Giovan Battista Viotti (2026)

CALENDARIO DEL CONCORSO

La 76a edizione del Concorso Internazionale di Pianoforte Viotti si terrà dal 9 al 17 ottobre 2026 presso il Teatro Civico di Vercelli.

Il concorso è articolato in quattro prove: tre dedicate al repertorio pianistico solistico e la fase conclusiva che vedrà i finalisti impegnati nell'esecuzione di un concerto con l'orchestra. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

PROVE E DATE

Sede: TEATRO CIVICO DI VERCELLI

Prima Prova
› Venerdì 9 ottobre 2026
› Sabato 10 ottobre 2026
› Domenica 11 ottobre 2026

Seconda Prova
› Lunedì 12 ottobre 2026
› Martedì 13 ottobre 2026

Semifinale
› Mercoledì 14 ottobre 2026

Finale con orchestra
› Sabato 17 ottobre 2026
- Ore 20.30
- Orchestra Sinfonica di Milano

Concerto dei laureati
› Domenica 18 ottobre 2026
- Sede: Circolo Ricreativo di Vercelli

REGOLAMENTO

I. ISCRIZIONE AL CONCORSO

Requisiti
Sono ammessi al 76° Concorso Internazionale di Musica Giovan Battista Viotti 2026 i pianisti di tutte le nazionalità nati dopo il 17 ottobre 1993.

Termine per presentare la domanda di iscrizione
La domanda di partecipazione dovrà essere inviata entro e non oltre il 12 luglio 2026.

Modalità di iscrizione online
Per iscriversi è necessario registrarsi sul sito www.concorsoviotti.it. Verrà inviata una email di conferma per accedere alla propria pagina personale, dove sarà possibile compilare il formulario online e allegare i file richiesti.

Materiale necessario per l'iscrizione
La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:
1. La domanda di iscrizione compilata in ogni sua parte.
2. Copia di un documento comprovante l'età (passaporto o equivalente) in formato .jpeg o .pdf.
3. Curriculum vitae in forma discorsiva, in italiano oppure in inglese (massimo 800 battute; formato .doc, .docx, .txt, .pdf), attestante gli studi compiuti, l'attività artistica svolta e eventuali premi in concorsi di musica.
4. Una o più fotografie artistiche del candidato non coperte da copyright (file .jpeg 300 dpi, lato più lungo 10 cm).
5. Il programma delle musiche scelte per il Concorso, con indicati i titoli integrali dei lavori, il numero d'opera e la durata approssimativa di ciascun brano.
6. La registrazione digitale per la selezione preliminare.
7. La ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione.

Tassa di iscrizione
La tassa di iscrizione è fissata in 120 EURO. Deve essere inviata con versamento bancario (spese bancarie a carico del candidato) sul conto corrente intestato a:
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Banca: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
N.B.: In caso di versamento dall'estero, è necessario indicare sia il codice IBAN che il codice BIC. La copia della ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione è obbligatoria per la validità dell'iscrizione.

II. SELEZIONE PRELIMINARE

La selezione preliminare per l'ammissione avviene attraverso l'esame dei documenti e l'audizione di una registrazione digitale.

Programma di preselezione
La registrazione, non modificata, dovrà contenere un programma di durata compresa fra i 15 e i 20 minuti composto da:
I) Uno Studio scelto fra quelli di Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Bartok.
II) Uno o più pezzi a scelta del candidato. È consentito inoltre presentare il primo movimento o più movimenti (inclusivo del primo) di Sonate pianistiche.
Le musiche scelte per la selezione preliminare possono essere utilizzate anche per il programma di concorso.

Modalità di invio
Iscrizione online: caricando il video su YouTube (impostazione "non in elenco" consigliata). Nella descrizione del video devono essere indicati: "Preselezione Concorso Viotti 2026", data di registrazione e programma. L'indirizzo Internet del video è da indicare nell'apposito campo della scheda di iscrizione online.

Ammissione diretta
Sono ammessi senza selezione preliminare i vincitori di un primo o secondo premio nei Concorsi di Pianoforte aderenti alla Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra (WFIMC), previa allegazione di documentazione scritta.

III. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Tutti i concorrenti riceveranno una notifica di inclusione/esclusione entro e non oltre il 12 agosto 2026.
2. Tutte le prove devono essere sostenute a memoria. Tutti i brani eseguiti devono essere editi.
3. Tutti i concorrenti dovranno arrivare a Vercelli entro le ore 15.00 del giorno di convocazione per la registrazione.
4. L'ordine di esibizione sarà stabilito a sorteggio prima della Prima Prova e mantenuto fino alla Semifinale. L'ordine in Finale sarà stabilito dalla Giuria.
5. Si consiglia il soggiorno a Vercelli. I concorrenti devono essere disponibili in qualsiasi momento durante l'intero periodo del Concorso.
6. Le decisioni della Giuria sono senza appello. Il testo italiano del regolamento sarà considerato valido in caso di contestazioni.
7. L'organizzazione si riserva i diritti illimitati sull'utilizzo delle registrazioni audio e video delle prove del Concorso Viotti 2026 e delle fotografie, inclusa la trasmissione via TV, radio e Internet, senza alcun compenso ai concorrenti. La partecipazione implica un tacito consenso.
8. Il Primo premio è unico e indivisibile. Il Secondo e Terzo premio possono essere assegnati ex-aequo. La Giuria può non assegnare i premi.
9. I premiati si impegnano a servirsi in avvenire del titolo effettivamente rilasciato.
10. I premiati si impegnano ad esibirsi, senza ulteriore remunerazione, nel Concerto dei Laureati.

REPERTORIO

› PRIMA PROVA
(Durata minima 25 – massima 30 minuti)
a) Una Sonata di Beethoven scelta fra: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) Un'opera a scelta del candidato.

› SECONDA PROVA
(Durata minima 40 minuti – massima 45 minuti)
Un programma libero che comprenda:
a) Un'opera di un autore scelto tra: Brahms, Chopin, Franck, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Schumann;
b) Un'opera di un autore scelto tra: Albéniz, Bartók, Berg, Berio, Busoni, Dallapiccola, Debussy, de Falla, Dutilleux, Fauré, Granados, Hindemith, Messiaen, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel, Schönberg, Shostakovich, Scriabin, Stravinsky, Webern;
Una eventuale opera a scelta per raggiungere il tempo richiesto.

› PROVA SEMIFINALE
(Durata min. 50 – mass. 55 minuti)
Un programma di recital scelto dal candidato.
N.B.: Non possono essere ripetuti brani già eseguiti nelle prove precedenti. Le composizioni in più tempi devono essere eseguite integralmente.

› PROVA FINALE con orchestra
Un concerto per pianoforte e orchestra a scelta di:
BEETHOVEN (N. 1, 2, 3, 4, 5) — BRAHMS (N. 1) — CHOPIN (N. 1, 2) — GRIEG (Op. 16) — LISZT (N. 1, 2) — MOZART (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — RACHMANINOV (N. 2, 3) — SCHUMANN (Op. 54) — TCHAIKOVSKY (Op. 23).

I PREMI

I premi principali sono finanziati dal Comune di Vercelli attraverso il fondo dell'avvocato Eusebio Ferraris.

PRIMO PREMIO: € 14.000
SECONDO PREMIO: € 8.000
TERZO PREMIO: € 5.000
PREMIO DEL PUBBLICO: € 1.500
PREMIO AI SEMIFINALISTI: € 500

LA GIURIA

Il Concorso garantisce i più alti standard di valutazione attraverso la Giuria di pre-selezione (3 membri) e la Giuria del Concorso (7 membri: 3 italiani, 4 stranieri). Entrambe sono composte da eminenti personalità musicali.

PROCEDURE DI VOTO (Estratto)

GIURIA DI PRESELEZIONE
Valutazione tramite “SI” (90-100 punti) o “NO”. In caso di incertezza, voto 50-89. L’ammissione è determinata da una graduatoria basata sul punteggio.

GIURIA DEL CONCORSO
I. Ammissione alla seconda prova: Massimo 20 candidati. Voto SI/NO.
II. Ammissione alla prova semifinale: Massimo 6 candidati. Voto SI/NO.
III. Ammissione alla prova finale: 3 candidati. Voto in centesimi (70-100).
IV. Graduatoria finale: Voto in centesimi (70-100). Assegnazione dei premi in base alla media minima: 1° Premio $\ge 90,00$; 2° Premio $\ge 85,00$; 3° Premio $\ge 80,00$. Il Presidente della Giuria può aggiungere fino a 15 centesimi per candidato.

3. **DEUTSCH**

INHALTSVERZEICHNIS

WETTBEWERBSKALENDER
Runden und Daten

REGLEMENT
I. Wettbewerbsanmeldung.
Teilnahmebedingungen
Anmeldefrist
Online-Anmeldeverfahren
Erforderliche Anmeldeunterlagen
Anmeldegebühr
II. Vorauswahl
Vorauswahlprogramm
Einreichungsverfahren für die Aufnahme
Zulassung ohne Vorauswahl
III. Teilnahme am Wettbewerb

REPERTOIRE
Erste Runde
Zweite Runde
Halbfinal-Runde
Final-Runde mit Orchester.

PREISE

DIE JURY
Abstimmungsverfahren (Auszug)
Vorauswahl-Jury
Wettbewerbs-Jury

AUSSCHREIBUNG UND REGLEMENT

AUSSCHREIBUNG UND REGLEMENT
76. Internationaler Klavierwettbewerb Giambattista Viotti (2026)

WETTBEWERBSKALENDER

Die 76. Ausgabe des Internationalen Klavierwettbewerbs Viotti findet vom 9. bis 17. Oktober 2026 im Teatro Civico in Vercelli statt.

Der Wettbewerb gliedert sich in vier Runden: drei sind dem solistischen Klavierrepertoire gewidmet, und die abschließende Phase sieht vor, dass die Finalisten ein Konzert mit dem Orchester aufführen. Alle Runden sind öffentlich zugänglich.

RUNDEN UND DATEN

Veranstaltungsort: TEATRO CIVICO DI VERCELLI

Erste Runde
› Freitag, 9. Oktober 2026
› Samstag, 10. Oktober 2026
› Sonntag, 11. Oktober 2026

Zweite Runde
› Montag, 12. Oktober 2026
› Dienstag, 13. Oktober 2026

Halbfinal-Runde
› Mittwoch, 14. Oktober 2026

Final-Runde mit Orchester
› Samstag, 17. Oktober 2026
- 20:30 Uhr
- Symphonieorchester Mailand (Orchestra Sinfonica di Milano)

Preisträgerkonzert
› Sonntag, 18. Oktober 2026
- Veranstaltungsort: Circolo Ricreativo di Vercelli

REGLEMENT

I. WETTBEWERBSANMELDUNG

Teilnahmebedingungen
Zum 76. Internationalen Musikwettbewerb Giambattista Viotti 2026 sind Pianisten aller Nationalitäten zugelassen, die nach dem 17. Oktober 1993 geboren wurden.

Anmeldefrist
Das ordnungsgemäß ausgefüllte Anmeldeformular muss spätestens am 12. Juli 2026 eingereicht werden.

Online-Anmeldeverfahren
Um sich online auf der Website des Viotti-Wettbewerbs anzumelden, registrieren Sie sich einfach auf www.concorsoviotti.it. Unverzüglich wird eine Bestätigungs-E-Mail versandt, und Sie können auf Ihre persönliche Seite zugreifen. Dort können Sie das Online-Formular ausfüllen und die erforderlichen Dateien anhängen.

Erforderliche Anmeldeunterlagen
Der Anmeldung sind folgende Unterlagen beizufügen:
1. Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular.
2. Kopie eines Altersnachweises (Reisepass oder gleichwertiges Dokument) (im Format .jpeg oder .pdf).
3. Ein Lebenslauf in Aufsatzform, in italienischer oder englischer Sprache (maximal 800 Zeichen; bitte vermeiden Sie akzentuierte Buchstaben im Online-Datenfeld), der die abgeschlossenen Studien, die ausgeübte künstlerische Tätigkeit und eventuelle Preise bei Musikwettbewerben belegt (im Format .doc, .docx, .txt, .pdf).
4. Ein oder mehrere künstlerische Fotos des Kandidaten, die nicht urheberrechtlich geschützt sind (.jpeg-Datei 300 dpi, längere Seite 10 cm).
5. Das für den Wettbewerb gewählte Musikprogramm, das die vollständigen Titel der Werke, die Opusnummer und die ungefähre Dauer jedes Stücks angibt.
6. Die digitale Aufnahme für die Vorauswahl.
7. Der Zahlungsbeleg für die Anmeldegebühr.

Anmeldegebühr
Die Anmeldegebühr beträgt 120 EURO. Sie muss per Banküberweisung (Bankgebühren zu Lasten des Kandidaten) auf das folgende Konto überwiesen werden, das auf den Namen lautet:
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Bank: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
HINWEIS: Bei Banküberweisungen aus dem Ausland muss zusätzlich zum IBAN-Code auch der BIC-Code angegeben werden. Der Kandidat muss der Anmeldung eine Kopie des Zahlungsbelegs für die Anmeldegebühr beifügen. Ohne diesen Beleg ist die Anmeldung ungültig.

II. VORAUSWAHL

Die Vorauswahl zur Zulassung zu den Endrunden des Viotti-Wettbewerbs 2026 erfolgt durch die Prüfung der Dokumente und das Anhören einer von den Kandidaten eingereichten digitalen Aufnahme.

Aufnahme für die Vorauswahl
Alle Bewerber müssen eine unveränderte Version einer digitalen Aufnahme einreichen.

Vorauswahlprogramm
Die Aufnahme muss ein Programm von 15 bis 20 Minuten Dauer enthalten, bestehend aus:
I) Einer Etüde, gewählt aus Chopin, Liszt, Debussy, Skrjabin, Rachmaninow, Bartók.
II) Ein oder mehrere Stücke nach Wahl des Kandidaten. Es ist auch gestattet, den ersten Satz oder mehrere Sätze, einschließlich des ersten Satzes, von Klaviersonaten zu präsentieren.

Die für die Vorauswahl gewählten Stücke dürfen auch für das Wettbewerbsprogramm verwendet werden.

Einreichungsverfahren
Online-Anmeldung: Hochladen des Videos auf YouTube (in den Einstellungen kann “Nicht gelistet” ausgewählt werden, um die Ansicht nur denen zu ermöglichen, die die Internetadresse des Videos haben). Die Beschreibung muss “Preselezione Concorso Viotti 2026”, das Aufnahmedatum und das Programm angeben. Die Internetadresse des Videos muss im entsprechenden Feld des Online-Anmeldeformulars angegeben werden.

Zulassung ohne Vorauswahl
Die Gewinner eines ersten oder zweiten Preises bei Klavierwettbewerben, die der World Federation of International Music Competitions (WFIMC) in Genf angehören, sind ohne Vorauswahl zugelassen. Der Teilnehmer muss in diesem Fall eine schriftliche Dokumentation beifügen.

III. TEILNAHME AM WETTBEWERB

1. Alle Teilnehmer erhalten spätestens am 12. August 2026 eine Benachrichtigung über ihre Zulassung oder Ablehnung zum Wettbewerb.
2. Alle Runden müssen auswendig gespielt werden. Alle im Wettbewerb aufgeführten Stücke müssen in einer gedruckten Ausgabe vorliegen.
3. Alle Teilnehmer müssen bis 15:00 Uhr am Tag der Einberufung zur Wettbewerbsanmeldung in Vercelli eintreffen.
4. Die Auftrittsreihenfolge der Teilnehmer wird vor der Ersten Ausscheidungsrunde ausgelost und bis zum Halbfinale beibehalten. Die Auftrittsreihenfolge in der Final-Runde wird von der Jury festgelegt.
5. Den Teilnehmern wird empfohlen, in Vercelli zu übernachten. Die Teilnehmer müssen während des gesamten Wettbewerbszeitraums jederzeit erreichbar sein.
6. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Im Falle von Streitigkeiten über die Auslegung des Wettbewerbsreglements gilt der italienische Text als maßgebend.
7. Die Organisation des Viotti-Wettbewerbs behält sich das Recht vor, Audio- und Videoaufnahmen der Runden des Viotti-Wettbewerbs 2026 oder Fotos bezüglich der Phasen des Viotti-Wettbewerbs 2026 zu verwenden und hat uneingeschränkte Rechte, die Aufführungen über Fernseh-, Radio- und Internetkanäle zu übertragen, ohne jegliche Vergütung an die Teilnehmer. Die Teilnahme am Viotti-Wettbewerb 2026 impliziert eine stillschweigende Zustimmung zu den vorgenannten Punkten.
8. Der Erste Preis ist einzigartig und unteilbar. Der Zweite und Dritte Preis können ex-aequo vergeben werden. Die Jury kann Preise nicht vergeben, wenn sie keinen Kandidaten für würdig hält.
9. Die Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs Viotti in Vercelli verpflichten sich, zukünftig den von der Jury tatsächlich verliehenen Titel zu verwenden. Jeder Missbrauch wird strafrechtlich verfolgt.
10. Die Preisträger des Viotti-Klavierwettbewerbs 2026 verpflichten sich, ohne zusätzliche Vergütung im Preisträgerkonzert aufzutreten, das am Tag unmittelbar nach dem Finale mit Orchester stattfindet.

REPERTOIRE

› ERSTE RUNDE
(Mindestdauer 25 – Höchstdauer 30 Minuten)
a) Eine Beethoven-Sonate, gewählt aus: Nr. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) Ein Werk nach Wahl des Kandidaten.

› ZWEITE RUNDE
(Mindestdauer 40 Minuten – Höchstdauer 45 Minuten)
Ein freies Programm, das Folgendes umfasst:
a) Ein Werk eines Komponisten, gewählt aus: Brahms, Chopin, Franck, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Schumann;
b) Ein Werk eines Komponisten, gewählt aus: Albéniz, Bartók, Berg, Berio, Busoni, Dallapiccola, Debussy, de Falla, Dutilleux, Fauré, Granados, Hindemith, Messiaen, Prokofiev, Rachmaninow, Ravel, Schönberg, Schostakowitsch, Skrjabin, Strawinsky, Webern;
Ein optionales Werk nach Wahl, um die erforderliche Zeit zu erreichen.

› HALBFINAL-RUNDE
(Mindestdauer 50 – Höchstdauer 55 Minuten)
Ein Rezitalprogramm, gewählt vom Kandidaten.
HINWEIS: Bereits in früheren Runden gespielte Stücke dürfen nicht wiederholt werden. Mehreckige Kompositionen müssen vollständig aufgeführt werden.

› FINAL-RUNDE mit Orchester
Ein Klavierkonzert, gewählt aus:
BEETHOVEN (Nr. 1, 2, 3, 4, 5) — BRAHMS (Nr. 1) — CHOPIN (Nr. 1, 2) — GRIEG (Op. 16) — LISZT (Nr. 1, 2) — MOZART (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — RACHMANINOW (Nr. 2, 3) — SCHUMANN (Op. 54) — TSCHAIKOWSKY (Op. 23).

PREISE

Die Hauptpreise des 76. Internationalen Klavierwettbewerbs Viotti werden von der Stadt Vercelli über den Fonds des Rechtsanwalts Eusebio Ferraris finanziert.

ERSTER PREIS: 14.000 €
ZWEITER PREIS: 8.000 €
DRITTER PREIS: 5.000 €
PUBLIKUMSPREIS: 1.500 €
HALBFINALISTENPREIS: 500 €

DIE JURY

Der Wettbewerb gewährleistet durch zwei verschiedene Gremien höchste Standards der künstlerischen Bewertung: die Vorauswahl-Jury (3 Mitglieder) und die Wettbewerbs-Jury (7 Mitglieder: 3 italienische, 4 ausländische). Beide setzen sich aus herausragenden musikalischen Persönlichkeiten zusammen.

ABSTIMMUNGSVERFAHREN (Auszug)

VORAUSWAHL-JURY
Die Bewertung erfolgt durch “JA” (90-100 Punkte) oder “NEIN”. Bei Unsicherheit wird mit 50-89 Punkten bewertet. Die Zulassung wird durch ein auf der Punktzahl basierendes Ranking bestimmt.

WETTBEWERBS-JURY
I. Zulassung zur Zweiten Runde: Maximal 20 Kandidaten. Abstimmung JA/NEIN.
II. Zulassung zur Halbfinal-Runde: Maximal 6 Kandidaten. Abstimmung JA/NEIN.
III. Zulassung zur Final-Runde: 3 Kandidaten. Abstimmung in Hundertstel (70-100).
IV. Endgültige Platzierung: Abstimmung in Hundertstel (70-100). Preisvergabe basierend auf dem Mindestdurchschnitt: 1. Preis $\ge 90,00$; 2. Preis $\ge 85,00$; 3. Preis $\ge 80,00$. Der Jurypräsident kann jedem Kandidaten bis zu 15 Hundertstel hinzufügen.

4. **FRANÇAIS**

TABLE DES MATIÈRES

CALENDRIER DU CONCOURS
Épreuves et Dates

RÈGLEMENT
I. Inscription au Concours
Conditions d'admission
Date limite d'inscription
Modalités d'inscription en ligne
Matériel nécessaire pour l'inscription
Frais d'inscription
II. Sélection Préliminaire
Programme de présélection
Modalités d'envoi de l'enregistrement
Admission sans sélection préliminaire
III. Participation au Concours

RÉPERTOIRE
Premier Épreuve
Deuxième Épreuve
Épreuve Demi-Finale
Épreuve Final avec Orchestre

PRIX

LE JURY
Procédures de vote (Extrait)
Jury de présélection
Jury du Concours

RÈGLEMENT DU CONCOURS

RÈGLEMENT DU CONCOURS
76e Concours International de Piano Giambattista Viotti (2026)

CALENDRIER DU CONCOURS

La 76e édition du Concours International de Piano Viotti se tiendra du 9 au 17 octobre 2026 au Teatro Civico de Vercelli.

Le concours est articulé en quatre épreuves : trois dédiés au répertoire pianistique soliste et la phase conclusive qui verra les finalistes interpréter un concerto avec l'orchestre. Tous les épreuves sont ouverts au public.

ÉPREUVES ET DATES

Lieu: TEATRO CIVICO DI VERCELLI

Premier Épreuve
› Vendredi 9 octobre 2026
› Samedi 10 octobre 2026
› Dimanche 11 octobre 2026

Deuxième Épreuve
› Lundi 12 octobre 2026
› Mardi 13 octobre 2026

Demi-Finale
› Mercredi 14 octobre 2026

Final avec Orchestre
› Samedi 17 octobre 2026
- 20h30
- Orchestre Symphonique de Milan (Orchestra Sinfonica di Milano)

Concert des Lauréats
› Dimanche 18 octobre 2026
- Lieu: Circolo Ricreativo di Vercelli

RÈGLEMENT

I. INSCRIPTION AU CONCOURS

Conditions d'admission
Sont admis au 76e Concours International de Musique Giambattista Viotti 2026 les pianistes de toutes nationalités nés après le 17 octobre 1993.

Date limite d'inscription
La demande de participation dûment remplie devra être envoyée au plus tard le 12 juillet 2026.

Modalités d'inscription en ligne
Pour s'inscrire en ligne sur le site du Concours Viotti, il suffit de s'enregistrer sur le site www.concorsoviotti.it. Un courriel de confirmation sera immédiatement envoyé et il sera possible d'accéder à sa page personnelle. Il sera ainsi possible de remplir le formulaire en ligne et de joindre les fichiers requis.

Matériel nécessaire pour l'inscription
La demande de participation devra être accompagnée des documents suivants :
1. La demande d'inscription remplie dans toutes ses parties.
2. Copie d'un document prouvant l'âge (passeport ou autre document équivalent) (.jpeg ou .pdf).
3. Curriculum vitae sous forme narrative, en italien ou en anglais (maximum 800 caractères, veuillez ne pas utiliser de lettres accentuées dans le champ de données en ligne), attestant des études accomplies, de l'activité artistique exercée et des prix éventuels dans des Concours de musique (format .doc, .docx, .txt, .pdf).
4. Une ou plusieurs photographies artistiques du candidat non couvertes par le droit d'auteur (fichier .jpeg 300 dpi, côté le plus long 10 cm).
5. Le programme des musiques choisies pour le Concours, indiquant les titres intégraux des œuvres, le numéro d'opus et la durée approximative de chaque morceau.
6. L'enregistrement numérique pour la sélection préliminaire.
7. Le reçu de paiement des frais d'inscription.

Frais d'inscription
Les frais d'inscription sont fixés à 120 EUROS. Ils doivent être envoyés par virement bancaire (frais bancaires à la charge du candidat) au compte courant au nom de :
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Banque : Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italie)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
N.B. : En cas de virement bancaire depuis l'étranger, il est nécessaire d'indiquer le code BIC en plus du code IBAN. Le candidat devra joindre à la demande d'inscription une copie du reçu de paiement des frais d'inscription. Sans ce reçu, l'inscription ne sera pas valide.

II. SÉLECTION PRÉLIMINAIRE

La sélection préliminaire pour l'admission aux phases finales du Concours Viotti 2026 se fait par l'examen des documents et l'audition d'un enregistrement numérique envoyé par les candidats.

Enregistrement pour la sélection préliminaire
Tous les demandeurs devront envoyer une version non modifiée d'un enregistrement numérique.

Programme de présélection
L'enregistrement devra contenir un programme d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes, composé de :
I) Une Étude choisie parmi celles de Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Bartok.
II) Une ou plusieurs pièces au choix du candidat. Il est également permis de présenter le premier mouvement ou plusieurs mouvements, incluant le premier mouvement, de Sonates pianistiques.
Les musiques choisies pour la sélection préliminaire peuvent également être utilisées pour le programme du con-

cours.

Modalités d'envoi
Inscription en ligne : en téléchargeant la vidéo sur YouTube (dans les paramètres, vous pouvez sélectionner « non répertoriée » pour permettre la visualisation uniquement à ceux qui possèdent l'adresse Internet de la vidéo). La description doit indiquer « Preselezione Concorso Viotti 2026 », la date d'enregistrement et le programme. L'adresse Internet doit être indiquée dans le champ approprié du formulaire d'inscription en ligne.

Admission sans sélection préliminaire
Les lauréats d'un premier ou deuxième prix dans les Concours de Piano adhérents à la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique de Genève (WFIMC) sont admis sans sélection préliminaire. Le concurrent devra joindre une documentation écrite dans ce cas.

III. PARTICIPATION AU CONCOURS

1. Tous les concurrents recevront une notification de leur inclusion ou exclusion du Concours au plus tard le 12 août 2026.
2. Tous les épreuves doivent être joués de mémoire. Toutes les pièces exécutées au Concours doivent être éditées.
3. Tous les concurrents devront arriver à Vercelli avant 15h00 le jour de la convocation pour l'enregistrement au Concours.
4. L'ordre de passage des concurrents sera établi par tirage au sort avant la Premier Épreuve éliminatoire et sera respecté jusqu'à la Demi-Finale. L'ordre de passage dans l'Épreuve Final sera établi par le Jury.
5. Il est conseillé aux concurrents de séjourner à Vercelli. Les concurrents devront être disponibles à tout moment pendant toute la période du Concours.
6. Les décisions du Jury sont sans appel. En cas de contestation sur l'interprétation du règlement du Concours, le texte italien sera considéré comme valide.
7. L'organisation du Concours Viotti se réserve le droit d'utiliser les enregistrements audio et vidéo des épreuves du Concours Viotti 2026 ou les photographies concernant les phases du Concours Viotti 2026 et dispose des droits illimités pour transmettre les performances par les canaux télévisuels, radio, Internet, sans aucune compensation aux concurrents. La participation au Concours Viotti 2026 implique un consentement tacite à ce qui précède.
8. Le Premier Prix est unique et indivisible. Le Deuxième et le Troisième Prix peuvent être attribués ex-aequo. Le Jury peut ne pas attribuer les prix s'il n'estime aucun candidat méritant.
9. Les lauréats du Concours International de Musique Viotti de Vercelli s'engagent à se servir à l'avenir du titre effectivement délivré par le Jury. Tout abus sera poursuivi conformément à la loi.
10. Les lauréats du Concours Viotti de Piano 2026 s'engagent à se produire, sans rémunération supplémentaire, lors du Concert des Lauréats, qui a lieu le jour immédiatement suivant la finale avec orchestre.

RÉPERTOIRE

› PREMIER ÉPREUVE
(Durée minimale 25 – maximale 30 minutes)
a) Une Sonate de Beethoven choisie parmi les suivantes : N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) Une œuvre au choix du candidat.

› DEUXIÈME ÉPREUVE
(Durée minimale 40 minutes – maximale 45 minutes)
Un programme libre qui comprend :
a) Une œuvre d'un auteur choisi parmi : Brahms, Chopin, Franck, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Schumann;
b) Une œuvre d'un auteur choisi parmi : Albéniz, Bartók, Berg, Berio, Busoni, Dallapiccola, Debussy, de Falla, Dutilleux, Fauré, Granados, Hindemith, Messiaen, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel, Schönberg, Shostakovich, Scriabin, Stravinsky, Webern;
Une œuvre optionnelle au choix pour atteindre le temps requis.

› ÉPREUVE DEMI-FINALE
(Durée min. 50 – max. 55 minutes)
Un programme de récital choisi par le candidat.
N.B. : Les morceaux déjà exécutés dans les épreuves précédents ne peuvent pas être répétés. Les compositions en plusieurs mouvements doivent être jouées intégralement.

› ÉPREUVE FINAL avec Orchestre
Un concerto pour piano et orchestre au choix parmi :
BEETHOVEN (N. 1, 2, 3, 4, 5) — BRAHMS (N. 1) — CHOPIN (N. 1, 2) — GRIEG (Op. 16) — LISZT (N. 1, 2) — MOZART (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — RACHMANINOV (N. 2, 3) — SCHUMANN (Op. 54) — TCHAIKOVSKY (Op. 23).

PRIX

Les principaux prix du 76e Concours International de Piano Viotti sont financés par la Commune de Vercelli à travers le fonds de l'avocat Eusebio Ferraris.

PREMIER PRIX: 14.000 €
DEUXIÈME PRIX: 8.000 €
TROISIÈME PRIX: 5.000 €
PRIX DU PUBLIC: 1.500 €
PRIX DES DEMI-FINALISTES: 500 €

LE JURY

Le Concours garantit les plus hauts standards d'évaluation artistique à travers deux organes distincts : le Jury de présélection (3 membres) et le Jury du Concours (7 membres : 3 de nationalité italienne, 4 de nationalité étrangère). Les deux sont composés d'éminentes personnalités musicales.

PROCÉDURES DE VOTE (Extrait)

JURY DE PRÉSÉLECTION
Les juges expriment leur jugement par un « OUI » (votant entre 90 et 100 points) ou un « NON ». En cas d'incertitude, ils expriment un vote de 50 à 89. L'admission est déterminée par un classement basé sur le score.

JURY DU CONCOURS
I. Admission à la Deuxième Épreuve : Maximum 20 candidats. Vote OUI/NON.
II. Admission à l'Épreuve Demi-Finale : Maximum 6 candidats. Vote OUI/NON.
III. Admission à l'Épreuve Final : 3 candidats. Vote en centièmes (70 à 100).
IV. Classement Final : Vote en centièmes (70 à 100). Attribution des prix basée sur la moyenne minimale : 1er Prix $\ge 90,00$; 2e Prix $\ge 85,00$; 3e Prix $\ge 80,00$. Le Président du Jury peut ajouter jusqu'à 15 centièmes pour chaque candidat.

5. **ESPAÑOL**

ÍNDICE DE MATERIAS

CALENDARIO DEL CONCURSO
Rondas y Fechas

REGLAMENTO
I. Inscripción al Concurso
Requisitos de admisión
Plazo de inscripción
Procedimiento de inscripción en línea
Material necesario para la inscripción
Tasa de inscripción
II. Selección Preliminar
Programa de preselección
Modalidades de envío de la grabación
Admisión sin selección preliminar
III. Participación en el Concurso

REPERTORIO
Primera Ronda
Segunda Ronda
Ronda Semifinal
Ronda Final con Orquesta

PREMIOS

EL JURADO
Procedimientos de votación (Extracto)
Jurado de preselección
Jurado del Concurso

CONVOCATORIA Y REGLAMENTO

CONVOCATORIA Y REGLAMENTO
76º Concurso Internacional de Piano Giambattista Viotti (2026)

CALENDARIO DEL CONCURSO

La 76ª edición del Concurso Internacional de Piano Viotti se llevará a cabo del 9 al 17 de octubre de 2026 en el Teatro Cívico de Vercelli.

El concurso se articula en cuatro rondas: tres dedicadas al repertorio pianístico solista y la fase conclusiva que verá a los finalistas interpretar un concierto con la orquesta. Todas las rondas están abiertas al público.

RONDAS Y FECHAS

Sede: TEATRO CÍVICO DE VERCELLI

Primera Ronda
› Viernes, 9 de octubre de 2026
› Sábado, 10 de octubre de 2026
› Domingo, 11 de octubre de 2026

Segunda Ronda
› Lunes, 12 de octubre de 2026
› Martes, 13 de octubre de 2026

Ronda Semifinal
› Miércoles, 14 de octubre de 2026

Ronda Final con Orquesta
› Sábado, 17 de octubre de 2026
- 20:30 h
- Orquesta Sinfónica de Milán (Orchestra Sinfonica di Milano)

Concierto de los Laureados
› Domingo, 18 de octubre de 2026
- Sede: Circolo Ricreativo di Vercelli

REGLAMENTO

I. INSCRIPCIÓN AL CONCURSO

Requisitos de admisión
Se admiten al 76º Concurso Internacional de Música Giambattista Viotti 2026 los pianistas de todas las nacionalidades nacidos después del 17 de octubre de 1993.

Plazo de inscripción
La solicitud de participación debidamente cumplimentada deberá enviarse a más tardar el 12 de julio de 2026.

Procedimiento de inscripción en línea
Para inscribirse en línea en el sitio web del Concurso Viotti, simplemente regístrese en www.concorsoviotti.it. Se enviará un correo electrónico de confirmación de inmediato y se podrá acceder a la página personal. Desde allí será posible rellenar el formulario en línea y adjuntar los archivos requeridos.

Material necesario para la inscripción
La solicitud de participación deberá ir acompañada de los siguientes documentos:
1. La solicitud de inscripción completada en todas sus partes.
2. Copia de un documento que acredite la edad (pasaporte u otro documento equivalente) (en formato .jpeg o .pdf).
3. Curriculum vitae en forma discursiva, en italiano o inglés (máximo 800 caracteres, por favor, evite letras acentuadas en el campo de datos en línea), que acredite los estudios realizados, la actividad artística desarrollada y los posibles premios en concursos de música (en formato .doc, .docx, .txt, .pdf).
4. Una o más fotografías artísticas del candidato no cubiertas por derechos de autor (archivo .jpeg 300 dpi, lado más largo 10 cm).
5. El programa de las obras musicales elegidas para el Concurso, indicando los títulos íntegros de las obras, el número de opus y la duración aproximada de cada pieza.
6. La grabación digital para la selección preliminar.
7. El recibo del pago de la tasa de inscripción.

Tasa de inscripción
La tasa de inscripción se fija en 120 EUROS. Debe enviarse mediante transferencia bancaria (gastos bancarios a cargo del candidato) a la cuenta corriente a nombre de:
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Banco: Banca de Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
N.B.: En caso de transferencia bancaria desde el extranjero, es necesario indicar tanto el código IBAN como el código BIC. El candidato deberá adjuntar a la solicitud de inscripción una copia del recibo del pago de la tasa de inscripción. Sin este recibo, la inscripción no será válida.

II. SELECCIÓN PRELIMINAR

La selección preliminar para la admisión a las fases finales del Concurso Viotti 2026 se realiza mediante el examen de los documentos y la audición de una grabación digital enviada por los candidatos.

Grabación para la selección preliminar
Todos los solicitantes deberán enviar una versión no modificada de una grabación digital.

Programa de preselección
La grabación deberá contener un programa de una duración comprendida entre 15 y 20 minutos, compuesto por:
I) Un Estudio elegido entre los de Chopin, Liszt, Debussy, Scriabin, Rachmaninov, Bartok.

II) Una o varias piezas a elección del candidato. También se permite presentar el primer movimiento o varios movimientos, incluyendo el primero, de Sonatas pianísticas.
Las obras musicales elegidas para la selección preliminar también se pueden utilizar para el programa del concurso.

Modalidades de envío
Inscripción en línea: subiendo el vídeo a YouTube (en la configuración, se puede seleccionar “no listado” para permitir la visualización solo a aquellos que tengan la dirección de Internet del vídeo). La descripción debe indicar “Preselezione Concorso Viotti 2026”, la fecha de grabación y el programa. La dirección de Internet del vídeo debe indicarse en el campo correspondiente del formulario de inscripción en línea.

Admisión sin selección preliminar
Los ganadores de un primer o segundo premio en Concursos de Piano adheridos a la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de Ginebra (WFIMC) son admitidos sin selección preliminar. El concursante deberá adjuntar documentación escrita en este caso.

III. PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO

1. Todos los concursantes recibirán una notificación de su inclusión o exclusión del Concurso a más tardar el 12 de agosto de 2026.
2. Todas las rondas deben interpretarse de memoria. Todas las piezas ejecutadas en el Concurso deben ser editadas.
3. Todos los concursantes deberán llegar a Vercelli antes de las 15:00 horas del día de la convocatoria para el registro en el Concurso.
4. El orden de actuación de los concursantes se establecerá por sorteo antes de la Primera Ronda eliminatoria y se mantendrá hasta la Semifinal. El orden de actuación en la Ronda Final será establecido por el Jurado.
5. Se recomienda a los concursantes alojarse en Vercelli. Los concursantes deberán estar disponibles en cualquier momento durante todo el período del Concurso.
6. Las decisiones del Jurado son inapelables. En caso de controversia sobre la interpretación del reglamento del Concurso, el texto en italiano se considerará válido.
7. La organización del Concurso Viotti se reserva el derecho de utilizar las grabaciones de audio y video de las rondas del Concurso Viotti 2026 o las fotografías relativas a las fases del Concurso Viotti 2026 y tiene derechos ilimitados para transmitir las actuaciones a través de canales de televisión, radio, Internet, sin compensación alguna para los concursantes. La participación en el Concurso Viotti 2026 implica un consentimiento tácito a lo anterior.
8. El Primer Premio es único e indivisible. El Segundo y Tercer Premio pueden ser otorgados ex-aequo. El Jurado puede no otorgar los premios si no considera que ningún candidato es merecedor.
9. Los laureados del Concurso Internacional de Música Viotti de Vercelli se comprometen a utilizar en el futuro el título efectivamente otorgado por el Jurado. Cualquier abuso será perseguido conforme a la ley.
10. Los laureados del Concurso Viotti de Piano 2026 se comprometen a actuar, sin remuneración adicional, en el Concierto de los Laureados, que tiene lugar el día inmediatamente posterior a la final con orquesta.

REPERTORIO

› PRIMERA RONDA
(Duración mínima 25 – máxima 30 minutos)
a) Una Sonata de Beethoven elegida entre: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) Una obra a elección del candidato.

› SEGUNDA RONDA
(Duración mínima 40 minutos – máxima 45 minutos)
Un programa libre que incluya:
a) Una obra de un autor elegido entre: Brahms, Chopin, Franck, Liszt, Mendelssohn, Schubert, Schumann;
b) Una obra de un autor elegido entre: Albéniz, Bartók, Berg, Berio, Busoni, Dallapiccola, Debussy, de Falla, Dutilleux, Fauré, Granados, Hindemith, Messiaen, Prokofiev, Rachmaninov, Ravel, Schönberg, Shostakovich, Scriabin, Stravinsky, Webern;
Una posible obra a elección para alcanzar el tiempo requerido.

› RONDA SEMIFINAL
(Duración mín. 50 – máx. 55 minutos)
Un programa de recital elegido por el candidato.
N.B.: No se pueden repetir piezas ya ejecutadas en rondas anteriores. Las composiciones con varios movimientos deben interpretarse íntegramente.

› RONDA FINAL con Orquesta
Un concierto para piano y orquesta a elegir entre:
BEETHOVEN (N. 1, 2, 3, 4, 5) — BRAHMS (N. 1) — CHOPIN (N. 1, 2) — GRIEG (Op. 16) — LISZT (N. 1, 2) — MOZART (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — RACHMANINOV (N. 2, 3) — SCHUMANN (Op. 54) — TCHAIKOVSKY (Op. 23).

PREMIOS

Los premios principales del 76º Concurso Internacional de Piano Viotti son financiados por el Ayuntamiento de Vercelli a través del fondo del abogado Eusebio Ferraris.

PRIMER PREMIO: 14.000 €
SEGUNDO PREMIO: 8.000 €
TERCER PREMIO: 5.000 €
PREMIO DEL PÚBLICO: 1.500 €
PREMIO A LOS SEMIFINALISTAS: 500 €

EL JURADO

El Concurso garantiza los más altos estándares de evaluación artística a través de dos órganos distintos: el Jurado de preselección (3 miembros) y el Jurado del Concurso (7 miembros: 3 italianos, 4 extranjeros). Ambos están compuestos por eminentes personalidades musicales.

PROCEDIMIENTOS DE VOTACIÓN (Extracto)

JURADO DE PRESELECCIÓN
La evaluación se expresa mediante “SÍ” (votando 90-100 puntos) o “NO”. En caso de incertidumbre, se vota 50-89. La admisión se determina por una clasificación basada en la puntuación.

JURADO DEL CONCURSO
I. Admisión a la Segunda Ronda: Máximo 20 candidatos. Voto SÍ/NO.
II. Admisión a la Ronda Semifinal: Máximo 6 candidatos. Voto SÍ/NO.
III. Admisión a la Ronda Final: 3 candidatos. Voto en centésimas (70-100).
IV. Clasificación Final: Voto en centésimas (70-100). Asignación de premios basada en la media mínima: 1er Premio $\ge 90,00$; 2º Premio $\ge 85,00$; 3er Premio $\ge 80,00$. El Presidente del Jurado puede añadir hasta 15 centésimas por candidato.

6. **РУССКИЙ (RUSSIAN)**

СОДЕРЖАНИЕ

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА
Туры и даты

ПРАВИЛА
I. Регистрация на Конкурс
Требования к участникам
Срок регистрации
Порядок онлайн-регистрации
Необходимые материалы для регистрации
Регистрационный взнос
II. Предварительный отбор
Программа предварительного отбора
Порядок подачи заявки
Допуск без предварительного отбора
III. Участие в Конкурсе

РЕПЕРТУАР
Первый тур
Второй тур
Полуфинальный тур
Финальный тур с оркестром

ПРЕМИИ

ЖЮРИ
Порядок голосования (Выдержка)
Жюри предварительного отбора
Конкурсное жюри

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
76-й Международный конкурс пианистов Джамбаттиста Виотти (2026)

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА

76-й выпуск Международного конкурса пианистов Виотти пройдет с 9 по 17 октября 2026 года в Театре Чивико в Верчелли.

Конкурс состоит из четырех туров: три посвящены сольному фортепианному репертуару, а заключительный этап предусматривает исполнение финалистами концерта с оркестром. Все туры открыты для публики.

ТУРЫ И ДАТЫ

Место проведения: TEATRO CIVICO DI VERCELLI

Первый тур
› Пятница, 9 октября 2026 г.
› Суббота, 10 октября 2026 г.
› Воскресенье, 11 октября 2026 г.

Второй тур
› Понедельник, 12 октября 2026 г.
› Вторник, 13 октября 2026 г.

Полуфинальный тур
› Среда, 14 октября 2026 г.

Финальный тур с оркестром
› Суббота, 17 октября 2026 г.
- 20:30
- Симфонический оркестр Милана (Orchestra Sinfonica di Milano)

Концерт лауреатов
› Воскресенье, 18 октября 2026 г.
- Место проведения: Circolo Ricreativo di Vercelli

ПРАВИЛА

I. РЕГИСТРАЦИЯ НА КОНКУРС

Требования к участникам
К участию в 76-м Международном музыкальном конкурсе Джамбаттиста Виотти 2026 года допускаются пианисты всех национальностей, родившиеся после 17 октября 1993 года.

Срок регистрации
Заполненная в установленном порядке заявка на участие должна быть отправлена не позднее 12 июля 2026 года.

Порядок онлайн-регистрации
Для онлайн-регистрации на сайте конкурса Виотти достаточно зарегистрироваться на сайте www.concorsoviotti.it. Немедленно будет отправлено электронное письмо с подтверждением, и можно будет получить доступ к своей странице. После этого можно будет заполнить онлайн-форму и прикрепить необходимые файлы.

Необходимые материалы для регистрации
Заявка на участие должна сопровождаться следующими документами:
1. Заполненная во всех частях заявка на участие.
2. Копия документа, подтверждающего возраст (паспорт или другой эквивалентный документ), в формате .jpeg или .pdf.
3. Биография (Curriculum vitae) в форме эссе, на итальянском или английском языке (максимум 800 знаков, пожалуйста, не используйте акцентированные буквы в поле онлайн-данных), подтверждающая пройденное обучение, выполненную творческую деятельность и любые награды, полученные на музыкальных конкурсах (в формате .doc, .docx, .txt, .pdf).
4. Одна или несколько художественных фотографий кандидата, не защищенных авторским правом (файл .jpeg 300 dpi, длинная сторона 10 см).
5. Программа выбранных для конкурса музыкальных произведений с указанием полных названий произведений, номера опуса и приблизительной продолжительности каждого произведения.
6. Цифровая запись для предварительного отбора.
7. Квитанция об оплате регистрационного взноса.

Регистрационный взнос
Регистрационный взнос установлен в размере 120 EBPO. Он должен быть отправлен банковским переводом (банковские расходы за счет кандидата) на текущий счет, зарегистрированный на имя:
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Банк: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
ПРИМЕЧАНИЕ: В случае банковского перевода из-за границы, при осуществлении перевода необходимо указать не только код IBAN, но и код BIC. Кандидат должен приложить к заявке на участие копию квитанции об оплате регистрационного взноса. Без этой квитанции регистрация не будет действительной.

II. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Предварительный отбор для допуска к финальным этапам конкурса Виотти 2026 года осуществляется путем изучения документов и прослушивания цифровой записи, присланной кандидатами.

Запись для предварительного отбора
Все претенденты должны прислать немодифицированную версию цифровой записи.

Программа предварительного отбора

Запись должна содержать программу продолжительностью от 15 до 20 минут, состоящую из:
I) Одного этюда, выбранного из произведений Шопена, Листа, Дебюсси, Скрябина, Рахманинова, Бартока.
II) Одного или нескольких произведений по выбору кандидата. Также разрешается представить первую часть или несколько частей, включая первую часть, фортепианных Сонат.
Музыка, выбранная для предварительного отбора, может быть использована и для конкурсной программы.

Порядок подачи
Онлайн-регистрация: загрузка видео на YouTube (в настройках можно выбрать «доступ по ссылке», чтобы разрешить просмотр только тем, у кого будет интернет-адрес видео). В описании необходимо указать “Preselezione Concorso Viotti 2026”, дату записи и программу. Интернет-адрес видео должен быть указан в соответствующем поле онлайн-заявки.

Допуск без предварительного отбора
Победители первой или второй премии фортепианных конкурсов, входящих во Всемирную федерацию международных музыкальных конкурсов в Женеве (WFIMC), допускаются без предварительного отбора. В этом случае конкурсант должен приложить письменную документацию.

III. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. Все конкурсанты получат уведомление о допуске или недопуске к конкурсу не позднее 12 августа 2026 года.
2. Все туры должны исполняться наизусть. Все произведения, исполняемые на конкурсе, должны быть изданы.
3. Все конкурсанты должны прибыть в Верчелли до 15:00 в день сбора для регистрации на конкурс.
4. Порядок выступлений конкурсантов будет установлен путем жеребьевки перед Первым отборочным туром и будет соблюдаться до Полуфинала. Порядок выступлений в Финальном туре будет установлен Жюри.
5. Конкурсантам рекомендуется проживать в Верчелли. Конкурсанты должны быть доступны в любое время в течение всего периода конкурса.
6. Решения Жюри окончательны и обжалованию не подлежат. В случае разногласий по толкованию правил конкурса действительным считается текст на итальянском языке.
7. Организация конкурса Виотти оставляет за собой право использовать аудио- и видеозаписи туров конкурса Виотти 2026 года или фотографии, касающиеся этапов конкурса Виотти 2026 года, и обладает неограниченными правами на трансляцию выступлений конкурса Виотти 2026 года по телевидению, радио, в Интернете, без какой-либо компенсации участникам. Участие в конкурсе Виотти 2026 года подразумевает молчаливое согласие с вышеизложенным.
8. Первая премия является единственной и неделимой. Вторая и третья премии могут быть присуждены ex-aequo. Жюри может не присуждать премии, если не сочтет ни одного кандидата достойным.
9. Лауреаты Международного музыкального конкурса Виотти в Верчелли обязуются в дальнейшем пользоваться титулом, фактически присужденным Жюри. Любые злоупотребления будут преследоваться в соответствии с законом.
10. Лауреаты конкурса пианистов Виотти 2026 года обязуются выступить без дополнительного вознаграждения в Концерте лауреатов, который состоится на следующий день после финального тура с оркестром.

РЕПЕРТУАР

› ПЕРВЫЙ ТУР
(Минимальная продолжительность 25 – максимальная 30 минут)
a) Одна Соната Бетховена, выбранная из следующих: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) Одно произведение по выбору кандидата.

› ВТОРОЙ ТУР
(Минимальная продолжительность 40 минут – максимальная 45 минут)
Свободная программа, включающая:
a) Одно произведение автора, выбранного из: Брамс, Шопен, Франк, Лист, Мендельсон, Шуберт, Шуман;
b) Одно произведение автора, выбранного из: Альбенис, Барток, Берг, Берио, Бузони, Даллапиккола, Дебюсси, де Фалья, Дютийе, Форе, Гранадос, Хиндемит, Мессиан, Прокофьев, Рахманинов, Равель, Шенберг, Шостакович, Скрябин, Стравинский, Веберн;
Одно дополнительное произведение по выбору для достижения требуемого времени.

› ПОЛУФИНАЛЬНЫЙ ТУР

(Минимальная продолжительность 50 – максимальная 55 минут)
Программа сольного концерта по выбору кандидата.
ПРИМЕЧАНИЕ: Произведения, уже исполненные в предыдущих турах, не могут быть повторены. Многочастные композиции должны быть исполнены полностью.

› ФИНАЛЬНЫЙ ТУР с оркестром
Один концерт для фортепиано с оркестром по выбору из:
БЕТХОВЕН (№ 1, 2, 3, 4, 5) — БРАМС (№ 1) — ШОПЕН (№ 1, 2) — ГРИГ (Op. 16) — ЛИСТ (№ 1, 2) — МОЦАРТ (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — РАХМАНИНОВ (№ 2, 3) — ШУМАН (Op. 54) — ЧАЙКОВСКИЙ (Op. 23).

ПРЕМИИ

Основные премии 76-го Международного конкурса пианистов Виотти финансируются муниципалитетом Верчелли через фонд адвоката Эусебио Феррариса.

ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ: 14.000 €
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ: 8.000 €
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ: 5.000 €
ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ: 1.500 €
ПРЕМИЯ ПОЛУФИНАЛИСТАМ: 500 €

ЖЮРИ

Конкурс гарантирует самые высокие стандарты художественной оценки благодаря двум различным органам: Жюри предварительного отбора (3 члена) и Конкурсному жюри (7 членов: 3 итальянца, 4 иностранца). Оба состоят из выдающихся музыкальных деятелей.

ПОРЯДОК ГОЛОСОВАНИЯ (Выдержка)

ЖЮРИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ОТБОРА
Оценка выражается через “ДА” (оценка 90-100 баллов) или “НЕТ”. В случае неуверенности оценка составляет от 50 до 89. Допуск определяется рейтингом, основанным на баллах.

КОНКУРСНОЕ ЖЮРИ
I. Допуск ко Второму туру: Максимум 20 кандидатов. Голосование ДА/НЕТ.
II. Допуск к Полуфинальному туру: Максимум 6 кандидатов. Голосование ДА/НЕТ.
III. Допуск к Финальному туру: 3 кандидата. Оценка в сотых долях (70-100).
IV. Окончательный рейтинг: Оценка в сотых долях (70-100). Присуждение премий на основе минимального среднего балла: 1-я премия $\ge 90,00$; 2-я премия $\ge 85,00$; 3-я премия $\ge 80,00$. Председатель Жюри может добавить до 15 сотых долей балла каждому кандидату.

***

***

7. **日本語 (JAPANESE)**

目次

コンクール日程
　ラウンドと日程

規定
　I. コンクール登録
　　参加資格
　　登録締切
　　オンライン登録手順
　　必要な申請資料
　　登録料
　II. 予備選考
　　予備選考プログラム
　　提出方法
　　予備選考免除
　III. コンクールへの参加

演奏曲目
　第1ラウンド
　第2ラウンド
　準決勝ラウンド
　決勝ラウンド（オーケストラとの共演）

賞金

審査委員会
　投票手続き（抜粋）
　予備選考審査委員会
　コンクール審査委員会

コンクール規定

コンクール規定
第76回ジャンバッティスタ・ヴィオッティ国際ピアノコンクール (2026)

コンクール日程

第76回ヴィオッティ国際ピアノコンクールは、2026年10月9日から17日まで、ヴェルチェッリのテアトロ・チヴィコ（市民劇場）にて開催されます。

コンクールは4つのラウンドで構成されています。3つのソロピアノレパートリーラウンドと、最終ラウンドとしてオーケストラとの協奏曲演奏があります。すべてのラウンドは公開されます。

ラウンドと日程

会場: ヴェルチェッリ市民劇場 (TEATRO CIVICO DI VERCELLI)

第1ラウンド
› 2026年10月9日（金）
› 2026年10月10日（土）
› 2026年10月11日（日）

第2ラウンド
› 2026年10月12日（月）

› 2026年10月13日（火）

準決勝ラウンド
› 2026年10月14日（水）

決勝ラウンド（オーケストラとの共演）
› 2026年10月17日（土）
- 20:30
- ミラノ交響楽団 (Orchestra Sinfonica di Milano)

受賞者コンサート
› 2026年10月18日（日）
- 会場: ヴェルチェッリ余暇クラブ (Circolo Ricreativo di Vercelli)

規定

I. コンクール登録

参加資格
2026年第76回ジャンバッティスタ・ヴィオッティ国際音楽コンクールには、1993年10月17日以降に生まれたすべての国籍のピアニストが参加資格を有します。

登録締切
適切に記入された参加申込書は、2026年7月12日までに提出しなければなりません。

オンライン登録手順
ヴィオッティコンクールのウェブサイトでオンライン登録するには、www.concorsoviotti.itで登録するだけです。すぐに確認メールが送信され、個人のページにアクセスできるようになります。そこからオンラインフォームに記入し、必要なファイルを添付することができます。

必要な申請資料
参加申込書には、以下の書類を添える必要があります。
1. 全ての項目が記入された参加申込書。
2. 年齢を証明する書類のコピー（パスポートまたはその他の同等の書類）（.jpegまたは.pdf形式）。
3. 完了した学業、行った芸術活動、および音楽コンクールでの受賞歴を証明する、イタリア語または英語の随筆形式の履歴書（最大800文字。オンラインデータフィールドではアクセント付きの文字を避けてください）（.doc、.docx、.txt、.pdf形式）。
4. 著作権で保護されていない、応募者の芸術写真1枚以上（.jpegファイル 300 dpi、長辺10 cm）。
5. コンクール用に選択された音楽プログラム。作品の完全なタイトル、作品番号、各曲のおおよその演奏時間を明記してください。
6. 予備選考のためのデジタル録音。
7. 登録料の支払い領収書。

登録料
登録料は120ユーロに設定されています。これは、以下の名義の当座預金口座への銀行振込（銀行手数料は応募者負担）で送金する必要があります。
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
銀行: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
注記: 海外からの銀行振込の場合、IBANコードに加えてBICコードを示す必要があります。応募者は、登録申込書に登録料支払い領収書のコピーを添付する必要があります。この領収書がない場合、登録は無効となります。

II. 予備選考

ヴィオッティコンクール2026の最終ラウンドへの参加を許可するための予備選考は、応募者から提出された書類の審査とデジタル録音の試聴を通じて行われます。

予備選考のための録音
すべての応募者は、未編集のデジタル録音バージョンを提出する必要があります。

予備選考プログラム
録音には、15分から20分の間のプログラムを含める必要があります。内容は次のとおりです。
I) ショパン、リスト、ドビュッシー、スクリャービン、ラフマニノフ、バルトークの中から選ばれた1曲のエチュード。
II) 応募者が自由に選んだ1曲以上の曲。ピアノソナタの第1楽章、または第1楽章を含む複数の楽章を提出することも許可されています。
予備選考のために選ばれた曲は、コンクールプログラムにも使用することができます。

提出方法
オンライン登録: ビデオをYouTubeにアップロード（設定で「限定公開」を選択し、ビデオのインターネットアドレスを知っている人だけが視聴できるようにすることができます）。説明には、「Preselezione Concorso Viotti 2026」（ヴィオッティコンクール2026予備選考）、録音日、およびプログラムを記載する必要があります。ビデオのインターネットアドレスは、オンライン申込書の該当欄に記載する必要があります。

予備選考免除
ジュネーブの国際音楽コンクール世界連盟（WFIMC）に加盟しているピアノコンクールで1位または2位を受賞した者は、書面による証明を添付することにより、予備選考なしで参加が認められます。

III. コンクールへの参加

1. すべての参加者は、遅くとも2026年8月12日までに、コンクールへの参加または不参加の通知を受け取ります。
2. すべてのラウンドは暗譜で演奏しなければなりません。コンクールで演奏されるすべての作品は、出版された楽譜を使用する必要があります。
3. すべての参加者は、コンクール登録のための招集日の午後3時（15:00）までにヴェルチェッリに到着しなければなりません。
4. 参加者の演奏順は、第1予選ラウンドの前に抽選で決定され、準決勝まで維持されます。決勝ラウンドの演奏順は審査委員会によって決定されます。
5. 参加者はヴェルチェッリに滞在することが推奨されます。参加者は、コンクール期間中いつでも対応できる必要があります。
6. 審査委員会の決定は最終的なものです。コンクール規定の解釈に関する紛争が生じた場合、イタリア語のテキストが有効と見なされます。
7. ヴィオッティコンクール運営組織は、ヴィオッティコンクール2026のラウンドの音声およびビデオ録画、またはヴィオッティコンクール2026の段階に関する写真を使用する権利を留保し、テレビ、ラジオ、インターネットチャネルを通じて演奏を放送する無制限の権利を有します。これについて参加者への報酬は一切ありません。ヴィオッティコンクール2026への参加は、上記への黙示的な同意を意味します。
8. 第1位は唯一かつ不可分です。第2位と第3位は同点（ex-aequo）で授与されることがあります。審査委員会は、どの候補者も値しないと判断した場合、賞を授与しないことがあります。
9. ヴェルチェッリのヴィオッティ国際音楽コンクールの受賞者は、将来、審査委員会によって実際に授与された称号を使用することを約束します。いかなる乱用も法律に従って起訴されます。
10. ヴィオッティピアノコンクール2026の受賞者は、オーケストラとの決勝ラウンドの直後の日に行われる受賞者コンサートに、追加の報酬なしで出演することを約束します。

演奏曲目

› 第1ラウンド
(最小演奏時間 25分 – 最大演奏時間 30分)
a) 以下のベートーヴェンソナタの中から1曲を選択: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32。
b) 応募者が自由に選んだ1曲。

› 第2ラウンド
(最小演奏時間 40分 – 最大演奏時間 45分)
自由なプログラムで、以下を含むものとします。
a) 以下の作曲家の中から選ばれた1曲: ブラームス、ショパン、フランク、リスト、メンデルスゾーン、シューベルト、シューマン。
b) 以下の作曲家の中から選ばれた1曲: アルベニス、バルトーク、ベルク、ベリオ、ブゾーニ、ダッラピッコラ、ドビュッシー、デ・ファリャ、デュティユー、フォーレ、グラナドス、ヒンデミット、メシアン、プロコフィエフ、ラフマニノフ、ラヴェル、シェーンベルク、ショスタコーヴィチ、スクリャービン、ストラヴィンスキー、ウェーベルン。

必要な時間に達するための任意の選択曲1曲。

› 準決勝ラウンド
(最小演奏時間 50分 – 最大演奏時間 55分)
応募者が選択したリサイタルプログラム。
注記: 以前のラウンドで既に演奏された曲を繰り返すことはできません。複数の楽章から成る作品は、全体を完全に演奏しなければなりません。

› 決勝ラウンド（オーケストラとの共演）
以下のピアノ協奏曲の中から1曲を選択:
ベートーヴェン (N. 1, 2, 3, 4, 5) — ブラームス (N. 1) — ショパン (N. 1, 2) — グリーグ (Op. 16) — リスト (N. 1, 2) — モーツァルト (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — ラフマニノフ (N. 2, 3) — シューマン (Op. 54) — チャイコフスキー (Op. 23)。

賞金

第76回ヴィオッティ国際ピアノコンクールの主要な賞金は、ヴェルチェッリ市が弁護士エウセビオ・フェラーリスの基金を通じて資金提供しています。

第1位: 14,000ユーロ
第2位: 8,000ユーロ
第3位: 5,000ユーロ
聴衆賞: 1,500ユーロ
準決勝進出者賞: 500ユーロ

審査委員会

コンクールは、予備選考審査委員会（3名）とコンクール審査委員会（7名：イタリア人3名、外国人4名）という2つの異なる組織を通じて、最高の芸術的評価基準を保証します。どちらも著名な音楽家で構成されています。

投票手続き（抜粋）

予備選考審査委員会
評価は「YES」（90～100点）または「NO」で表明されます。不確実な場合は50～89点とします。参加資格は、点数に基づいたランキングによって決定されます。

コンクール審査委員会
I. 第2ラウンドへの参加資格: 最大20名の候補者。YES/NOで投票。
II. 準決勝ラウンドへの参加資格: 最大6名の候補者。YES/NOで投票。
III. 決勝ラウンドへの参加資格: 3名の候補者。100分の1の点数（70～100）で投票。
IV. 最終順位: 100分の1の点数（70～100）で投票。賞の授与は最低平均点に基づきます: 第1位 ≥ 90.00; 第2位 ≥ 85.00; 第3位 ≥ 80.00。審査委員長は、各候補者に最大15/100点を加えることができます。

***

8. **한국어 (KOREAN)**

목차 (차례)

콩쿠르 일정
  라운드 및 날짜

규정
  I. 콩쿠르 등록
    참가 자격 요건
    등록 마감일
    온라인 등록 절차
    필수 신청 자료
    등록비
  II. 예비 심사
    예비 심사 프로그램
    제출 절차
    예비 심사 면제
  III. 콩쿠르 참가

레퍼토리
  1차 라운드
  2차 라운드
  준결승 라운드
  오케스트라와 함께하는 결승 라운드

상금

심사위원회
  투표 절차 (발췌)
  예비 심사 위원회
  콩쿠르 심사 위원회

콩쿠르 공고

콩쿠르 공고
제76회 조반 바티스타 비오티 국제 피아노 콩쿠르 (2026)

콩쿠르 일정

제76회 비오티 국제 피아노 콩쿠르는 2026년 10월 9일부터 17일까지 베르첼리 시립 극장(Teatro Civico)에서 개최됩니다.

콩쿠르는 네 개의 라운드로 구성됩니다. 세 개의 솔로 피아노 레퍼토리 라운드와, 결선 진출자들이 오케스트라와 함께 협주곡을 연주하는 최종 라운드입니다. 모든 라운드는 일반에 공개됩니다.

라운드 및 날짜

장소: 베르첼리 시립 극장 (TEATRO CIVICO DI VERCELLI)

1차 라운드
› 2026년 10월 9일 (금)
› 2026년 10월 10일 (토)
› 2026년 10월 11일 (일)

2차 라운드
› 2026년 10월 12일 (월)
› 2026년 10월 13일 (화)

준결승 라운드

› 2026년 10월 14일 (수)

오케스트라와 함께하는 결승 라운드
› 2026년 10월 17일 (토)
- 저녁 8시 30분 (20:30)
- 밀라노 심포니 오케스트라 (Orchestra Sinfonica di Milano)

입상자 콘서트
› 2026년 10월 18일 (일)
- 장소: 베르첼리 레크리에이션 클럽 (Circolo Ricreativo di Vercelli)

규정

I. 콩쿠르 등록

참가 자격 요건
1993년 10월 17일 이후에 태어난 모든 국적의 피아니스트는 2026년 제76회 조반 바티스타 비오티 국제 음악 콩쿠르에 참가할 자격이 있습니다.

등록 마감일
적절하게 작성된 신청서는 늦어도 2026년 7월 12일까지 제출되어야 합니다.

온라인 등록 절차
등록하려면 비오티 콩쿠르 웹사이트 www.concorsoviotti.it에서 온라인으로 등록하면 됩니다. 확인 이메일이 즉시 발송되며, 이를 통해 지원자의 개인 페이지에 접속할 수 있습니다. 지원자는 온라인 양식을 작성하고 필요한 파일을 첨부할 수 있습니다.

필수 신청 자료
신청서에는 다음 문서가 첨부되어야 합니다.
1. 모든 항목을 완벽하게 작성한 신청서.
2. 연령, 여권 또는 지원자의 연령을 증명하는 기타 동등한 문서의 사본 (.jpeg 또는 .pdf 형식).
3. 이탈리아어 또는 영어로 작성된 에세이 형식의 이력서 (최대 800자, 온라인 데이터 필드에서는 악센트가 있는 문자를 사용하지 마십시오), 완료된 학업, 수행한 예술 활동 및 음악 콩쿠르에서 받은 상을 증명하는 내용 (.doc, .docx, .txt, .pdf 형식).
4. 저작권의 보호를 받지 않는 지원자의 예술 사진 1장 이상 (.jpeg 파일 300 dpi, 긴 쪽 10cm).
5. 콩쿠르를 위해 선택한 음악 프로그램, 작품의 전체 제목, 작품 번호, 각 곡의 대략적인 연주 시간을 명시.
6. 예비 심사를 위한 디지털 녹음 파일.
7. 등록비 납부 영수증.

등록비
등록비는 120 유로로 책정되었습니다. 이는 은행 송금(은행 수수료는 지원자 부담)을 통해 다음 계좌로 보내야 합니다.
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
은행: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
주소: Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
참고: 해외에서 은행 송금 시 IBAN 코드 외에 BIC 코드를 반드시 명시해야 합니다. 지원자는 등록비 납부 영수증 사본을 신청서에 첨부해야 합니다. 이 영수증이 없으면 등록은 유효하지 않습니다.

II. 예비 심사

2026년 비오티 콩쿠르 최종 단계 참가자 선발을 위한 예비 심사는 제출된 문서 검토 및 디지털 녹음 오디션을 통해 진행됩니다.

예비 심사 녹음
모든 지원자는 수정되지 않은 디지털 녹음 버전을 제출해야 합니다.

예비 심사 프로그램
녹음에는 15분에서 20분 사이의 프로그램이 포함되어야 하며, 다음과 같이 구성됩니다.
I) 쇼팽, 리스트, 드뷔시, 스크랴빈, 라흐마니노프, 바르톡 중 선택된 한 곡의 연습곡.
II) 지원자 자유 선택의 한 곡 이상의 곡. 피아노 소나타의 1악장 또는 1악장을 포함한 다악장 연주도 허용됩니다.
예비 심사를 위해 선택된 음악은 콩쿠르 프로그램에도 사용될 수 있습니다.

제출 절차

온라인 등록: 동영상을 YouTube에 업로드합니다 (설정에서 동영상 인터넷 주소를 가진 사람만 볼 수 있도록 "일부 공개"를 선택할 수 있습니다). 설명에는 "Preselezione Concorso Viotti 2026" (비오티 콩쿠르 2026 예비 심사), 녹음 날짜 및 프로그램을 명시해야 합니다. 인터넷 주소는 온라인 신청 양식의 해당 필드에 기재해야 합니다.

예비 심사 면제
제네바 세계 국제 음악 콩쿠르 연맹(WFIMC) 소속 피아노 콩쿠르에서 1위 또는 2위를 수상한 수상자는 서면 증빙 서류를 첨부할 경우 예비 심사 없이 참가할 수 있습니다.

III. 콩쿠르 참가

1. 모든 참가자는 늦어도 2026년 8월 12일까지 콩쿠르 포함 또는 제외에 대한 통지를 받게 됩니다.
2. 모든 라운드는 암보로 연주해야 합니다. 콩쿠르에서 연주되는 모든 곡은 출판된 악보여야 합니다.
3. 모든 참가자는 콩쿠르 등록을 위한 소집일 당일 오후 3시(15:00)까지 베르첼리에 도착해야 합니다.
4. 참가자의 출장 순서는 1차 예선 라운드 전에 추첨으로 결정되며 준결승까지 유지됩니다. 결승 라운드의 출장 순서는 심사위원회에 의해 결정됩니다.
5. 참가자들은 베르첼리에 머무르는 것이 권장됩니다. 참가자들은 콩쿠르 전체 기간 동안 언제든지 연락 가능해야 합니다.
6. 심사위원회의 결정은 최종적입니다. 콩쿠르 규정 해석에 관한 분쟁이 발생할 경우 이탈리아어 텍스트가 유효한 것으로 간주됩니다.
7. 비오티 콩쿠르 조직은 2026년 비오티 콩쿠르 라운드의 오디오 및 비디오 녹화물 또는 2026년 비오티 콩쿠르 단계와 관련된 사진을 사용할 권리를 보유하며, 참가자에게 어떠한 보상 없이 TV, 라디오, 인터넷 채널을 통해 연주를 방송할 무제한의 권리를 보유합니다. 2026년 비오티 콩쿠르 참가는 위 사항에 대한 묵시적 동의를 의미합니다.
8. 1등상은 유일하며 불가분입니다. 2등상과 3등상은 공동 수상(ex-aequo) 될 수 있습니다. 심사위원회는 어떤 후보자도 수상할 자격이 없다고 판단하면 상을 수여하지 않을 수 있습니다.
9. 베르첼리 비오티 국제 음악 콩쿠르 수상자들은 향후 심사위원회에서 실제로 부여한 칭호를 사용할 것을 약속합니다. 모든 남용은 법에 따라 기소됩니다.
10. 2026년 비오티 피아노 콩쿠르 수상자들은 오케스트라와 함께하는 결승 라운드 직후에 열리는 입상자 콘서트에서 추가 보수 없이 연주할 것을 약속합니다.

레퍼토리

› 1차 라운드
(최소 연주 시간 25분 – 최대 연주 시간 30분)
a) 다음 중 선택된 베토벤 소나타 한 곡: N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32.
b) 지원자 자유 선택의 한 곡.

› 2차 라운드
(최소 연주 시간 40분 – 최대 연주 시간 45분)
다음 내용을 포함하는 자유 프로그램:
a) 브람스, 쇼팽, 프랑크, 리스트, 멘델스존, 슈베르트, 슈만 중 선택된 한 작곡가의 작품 한 곡;
b) 알베니스, 바르톡, 베르크, 베리오, 부조니, 달라피콜라, 드뷔시, 드 파야, 뒤티외, 포레, 그라나도스, 힌데미트, 메시앙, 프로코피예프, 라흐마니노프, 라벨, 쇤베르크, 쇼스타코비치, 스크랴빈, 스트라빈스키, 베베른 중 선택된 한 작곡가의 작품 한 곡;
요구되는 시간을 채우기 위한 선택적인 한 곡.

› 준결승 라운드
(최소 연주 시간 50분 – 최대 연주 시간 55분)
지원자가 선택한 리사이틀 프로그램.
참고: 이전 라운드에서 이미 연주된 곡은 반복될 수 없습니다. 다악장 구성의 작품은 전체를 연주해야 합니다.

› 오케스트라와 함께하는 결승 라운드
다음 중 선택된 피아노와 오케스트라를 위한 협주곡 한 곡:
베토벤 (Nos. 1, 2, 3, 4, 5) — 브람스 (No. 1) — 쇼팽 (Nos. 1, 2) — 그리그 (Op. 16) — 리스트 (Nos. 1, 2) — 모차르트 (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — 라흐마니노프 (Nos. 2, 3) — 슈만 (Op. 54) — 차이콥스키 (Op. 23).

상금

제76회 비오티 국제 피아노 콩쿠르의 주요 상금은 베르첼리 시가 변호사 에우세비오 페라리스(Eusebio Ferraris) 기금을 통해 지원합니다.

1등상: 14,000 유로

2등상: 8,000 유로
3등상: 5,000 유로
청중상: 1,500 유로
준결승 진출자상: 500 유로

심사위원회

콩쿠르는 예비 심사 위원회(3명)와 콩쿠르 심사 위원회(7명: 이탈리아인 3명, 외국인 4명)라는 두 개의 별도 기관을 통해 최고의 예술적 평가 기준을 보장합니다. 두 위원회 모두 저명한 음악계 인사로 구성됩니다.

투표 절차 (발췌)

예비 심사 위원회
평가는 "YES" (90-100점) 또는 "NO"로 표현됩니다. 불확실한 경우 50-89점입니다. 참가는 점수를 기반으로 한 순위에 의해 결정됩니다.

콩쿠르 심사 위원회
I. 2차 라운드 진출: 최대 20명. 투표 "YES/NO".
II. 준결승 라운드 진출: 최대 6명. 투표 "YES/NO".
III. 결승 라운드 진출: 3명. 백분율 (70-100)로 투표.
IV. 최종 순위: 백분율 (70-100)로 투표. 상금 수여는 최소 평균 점수에 따라 결정됩니다: 1등상 ≥ 90.00; 2등상 ≥ 85.00; 3등상 ≥ 80.00。 심사 위원장은 각 후보자에게 최대 15/100점을 추가할 수 있습니다.

***

9. 中文 (CHINESE)

目录

比赛日程
  轮次和日期

规章制度
  I. 比赛报名
    参赛资格
    报名截止日期
    在线报名流程
    所需申请材料
    报名费
  II. 初步筛选
    初选曲目
    录音提交方式
    免除初选
  III. 参加比赛

曲目
  第一轮
  第二轮
  半决赛轮
  与乐团合作的决赛轮

奖项

评委会
  投票程序 (摘录)
  初选评委会
  比赛评委会

比赛公告

比赛公告
第76届乔万·巴蒂斯塔·维奥蒂国际钢琴比赛 (2026)

比赛日程

第76届维奥蒂国际钢琴比赛将于2026年10月9日至17日在韦尔切利市民剧院举行。

比赛分为四轮：三轮为钢琴独奏曲目，最后一轮是决赛选手与乐团合作演奏协奏曲。所有轮次均向公众开放。

轮次和日期

地点: 韦尔切利市民剧院 (TEATRO CIVICO DI VERCELLI)

第一轮
› 2026年10月9日（星期五）
› 2026年10月10日（星期六）
› 2026年10月11日（星期日）

第二轮
› 2026年10月12日（星期一）
› 2026年10月13日（星期二）

半决赛轮
› 2026年10月14日（星期三）

与乐团合作的决赛轮
› 2026年10月17日（星期六）
  - 20:30
  - 米兰交响乐团 (Orchestra Sinfonica di Milano)

获奖者音乐会
› 2026年10月18日（星期日）
  - 地点: 韦尔切利休闲俱乐部 (Circolo Ricreativo di Vercelli)

规章制度

I. 比赛报名

参赛资格
1993年10月17日之后出生的所有国籍的钢琴家均有资格参加2026年第76届乔万·巴蒂斯塔·维奥蒂国际音乐比赛。

报名截止日期
填写完整的报名表必须在2026年7月12日之前提交。

在线报名流程
如需在线报名维奥蒂比赛，只需在网站 www.concorsoviotti.it 上注册即可。系统将立即发送一封确认邮件，允许访问选手的个人页面。选手可以在此页面填写在线表格并上传所需文件。

所需申请材料
申请表必须附带以下文件：
1. 完整填写的报名表。
2. 证明年龄的文件的副本（护照或其他同等文件）（.jpeg 或 .pdf 格式）。
3. 散文形式的简历（Curriculum vitae），使用意大利语或英语（最多800个字符，请避免在在线数据字段中使用带重音的字母），证明已完成的学业、进行的艺术活动以及在音乐比赛中获得的任何奖项（.doc、.docx、.txt、.pdf 格式）。
4. 一张或多张未受版权保护的选手的艺术照片（.jpeg 文件 300 dpi，长边 10 厘米）。
5. 比赛选定曲目表，指明作品的完整标题、作品号以及每首曲目的大致持续时间。
6. 用于初步筛选的数字录音。
7. 报名费的支付收据。

报名费
报名费定为120欧元。必须通过银行转账（银行手续费由选手承担）发送至以下账户：
SOCIETÀ DEL QUARTETTO
银行: Banca di Asti (Agenzia 1 di Vercelli)
Piazza Zumaglini, 16 – 13100 VERCELLI (Italia)
IBAN: IT03T0608510009000010500915
BIC (SWIFT code): CASRIT22
注意: 如果是从国外银行转账，除了 IBAN 代码外，还必须指明 BIC 代码。选手必须在报名表上附上报名费支付收据的副本。没有此收据，报名无效。

II. 初步筛选

进入2026年维奥蒂比赛决赛阶段的初步筛选通过审查文件和试听选手提交的数字录音进行。

初选录音
所有申请人必须提交一个未经修改的数字录音版本。

初选曲目
录音必须包含一段持续时间在15至20分钟之间的曲目，包括：
I) 一首练习曲，选自肖邦、李斯特、德彪西、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、巴托克。
II) 选手自选的一首或多首曲目。也允许提交钢琴奏鸣曲的第一乐章或包括第一乐章在内的多个乐章。
为初步筛选选择的音乐也可以用于比赛曲目。

录音提交方式

在线报名：将视频上传到 YouTube（在设置中，可以选择“不公开”，以允许只有拥有视频网址的人才能观看）。说明中必须注明 “Preselezione Concorso Viotti 2026”（维奥蒂比赛2026初选）、录制日期和曲目。视频的网址必须在在线报名表的相应字段中注明。

免除初选
获得日内瓦世界国际音乐比赛联合会（WFIMC）成员的钢琴比赛第一名或第二名的获奖者，可免除初步筛选。在这种情况下，参赛者必须附上书面证明文件。

III. 参加比赛

1. 所有参赛者最迟将于2026年8月12日收到参赛或不参赛的通知。
2. 所有轮次都必须背谱演奏。所有在比赛中演奏的曲目都必须是已出版的版本。
3. 所有参赛者必须在集合日当天下午3:00（15.00）前到达韦尔切利进行比赛注册。
4. 参赛者的出场顺序将在第一轮淘汰赛前抽签决定，并保持到半决赛。决赛的出场顺序将由评委会确定。
5. 建议参赛者住在韦尔切利。参赛者必须在整个比赛期间随时待命。
6. 评委会的决定是最终决定。如果对比赛规定的解释有争议，以意大利语文本为准。
7. 维奥蒂比赛组织保留使用2026年维奥蒂比赛轮次的音频和视频录像或与2026年维奥蒂比赛阶段相关的照片的权利，并拥有通过电视、广播和互联网渠道传播表演的无限权利，无需向参赛者支付任何报酬。参加2026年维奥蒂比赛意味着对上述内容的默认同意。
8. 第一名是唯一且不可分割的。第二名和第三名可以并列（ex-aequo）授予。如果评委会认为没有候选人值得获奖，则可以不授予奖项。
9. 韦尔切利维奥蒂国际音乐比赛的获奖者承诺在将来使用评委会实际授予的头衔。任何滥用行为将依法追究。
10. 2026年维奥蒂钢琴比赛的获奖者承诺在与乐团合作的决赛轮次后的第二天举行的获奖者音乐会上演出，无需额外报酬。

曲目

› 第一轮
（最短持续时间 25 分钟 – 最长持续时间 30 分钟）
a) 一首贝多芬奏鸣曲，选自以下作品：N. 1, 2, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 32。
b) 选手自选的一首作品。

› 第二轮
（最短持续时间 40 分钟 – 最长持续时间 45 分钟）
一个自由曲目，包括：
a) 一位作曲家的作品，选自：勃拉姆斯、肖邦、弗兰克、李斯特、门德尔松、舒伯特、舒曼；
b) 一位作曲家的作品，选自：阿尔贝尼斯、巴托克、贝尔格、贝里奥、布索尼、达拉皮科拉、德彪西、德·法雅、杜蒂约、福雷、格拉纳多斯、欣德米特、梅西安、普罗科菲耶夫、拉赫玛尼诺夫、拉威尔、勋伯格、肖斯塔科维奇、斯克里亚宾、斯特拉文斯基、韦伯恩；
一首可选作品以达到所需时间。

› 半决赛轮
（最短持续时间 50 分钟 – 最长持续时间 55 分钟）
选手自选的独奏会曲目。
注意: 已经在前几轮演奏过的曲目不能重复。多乐章作品必须完整演奏。

› 与乐团合作的决赛轮
一首钢琴协奏曲，选自：
贝多芬 (N. 1, 2, 3, 4, 5) — 勃拉姆斯 (N. 1) — 肖邦 (N. 1, 2) — 格里格 (Op. 16) — 李斯特 (N. 1, 2) — 莫扎特 (K271, K466, K467, K488, K537, K595) — 拉赫玛尼诺夫 (N. 2, 3) — 舒曼 (Op. 54) — 柴可夫斯基 (Op. 23)。

奖项

第76届维奥蒂国际钢琴比赛的主要奖项由韦尔切利市政府通过律师欧塞比奥·费拉里斯基金资助。

第一名: 14,000 欧元
第二名: 8,000 欧元
第三名: 5,000 欧元
观众奖: 1,500 欧元

半决赛选手奖: 500 欧元

评委会

比赛通过两个不同的机构确保最高的艺术评估标准：初选评委会（3名成员）和比赛评委会（7名成员：3名意大利人，4名外国人）。两者均由杰出的音乐界人士组成。

投票程序 (摘录)

初选评委会
评估通过“是”（90-100分）或“否”表达。如有不确定性，则评分为50-89分。参赛资格由基于分数的排名决定。

比赛评委会
I. 进入第二轮的资格：最多20名候选人。投票“是”/“否”。
II. 进入半决赛轮的资格：最多6名候选人。投票“是”/“否”。
III. 进入决赛轮的资格：3名候选人。以百分制（70-100）投票。
IV. 最终排名：以百分制（70-100）投票。奖项分配基于最低平均分：第一名 ≥ 90.00；第二名 ≥ 85.00；第三名 ≥ 80.00。评委会主席可以为每位候选人增加最多15个百分点。